

قبیله گیک‌ها

سال سوم
شماره سی و دوم
تیر ۹۲



Just Cause 3

Redis

تاریخچه کمیک

دومین قدم در IoT

فن آوری اطلاعات چیست؟



www.GeeksTribeMedia.com

تنها مجله مخصوص گیک‌های ایرانی



بابز
بردیا
کیا حامدی
سیروس فتح‌اللهی دهکردی
افشین نوا
Johnny
Soren42sicario
الهام عابدی
سالار
متین میرزایی
کیا حامدی
مهرداد چراغی
رهام مصلی
حسین کاشیان

نویسندگان این شماره



طراح جلد:
Anonymous

طراح مجله / صفحه‌بندی:
مهرداد چراغی



Quote



We all have ability. The difference is
how we use it.

Charlotte Whitton

در این شماره می‌خوانید

سخن سردبیر

لیگووی سری Infinity

دومین قدم در IOT

چرا و چگونه ی انتخاب یک مودم خوب

Kernel-Panic و چگونگی رفع آن

معرفی فیلم The prestige

تاریخچه کمیک

راه‌اندازی PfSense بر روی ماشین مجازی

Mix-Tape ~ 5 Soundtrack (part 2)

Just Couse 3

دومین دوره مسابقات ریتد کشوری جام طبیعت سیلوانا

Redis vs. Memcached for caching

فناوری اطلاعات چیست؟

شما و قبیله گیک

بازاری شدن و عوام‌زدگی #علم در جامعه ایرانی

رصد ماه‌گرفتگی به سبک گیکی

A leader is one who knows the way,
goes the way, and shows the way.

John C. Maxwell



Without failure there is no achievement.

John C. Maxwell



سخن سردبیر

بابز

GeeksTribeMedia

سخن سردبیر شماره ۳۲ (بابز)

با سلامی دوباره خدمت شما دوستان عزیز و همراهان همیشگی **قبیله گیک ها**.

باز هم با مجموعه دیگری از تحقیقات ماه گذشته خود در خدمت شما هستیم و امیدواریم که در آینده شما را نیز در میان جمع صمیمی و دوستانه خود در "تالار قبیله گیک ها" که محل گرد همایی نویسندگان و دست اندرکاران **قبیله گیک ها** است ملاقات کنیم.

در این شماره ۲ رویداد مهم گیکی متفاوت را برای شما پوشش دادیم.

یکی مسابقات شطرنج سریع است که دوست گیکمان گیا حامدی که معرف حضور همه گیک های فارسی زبان هستند ضمن شرکت در این مسابقات گزارش مفصلی از این دوره مسابقات برامون تهیه کرده است.

دیگری طولانی ترین ماه گرفتگی قرن است که دوستان فعالی گروه تلگرامی **چادر قبیله گیک ها** با ارسال عکسهای خود از این واقعه نجومی از نقاط مختلف ایران آلبومی عکسی از خود و این خاطره گیکی قرن بجا گذاشتند.

در کنار این دو واقعه همانند همیشه دوستانمان در مورد مطالب مختلف گیکی از معرفی فیلم گرفته تا بازیهای کامپیوتری از آموزشهای سخن افزاری و شبکه گرفته تا معرفی سرویس ها و نرم افزارهای مختلف و بسیاری موارد دیگر که در ماه گذشته تحقیق کرده اند و نتایج آنها را با همه ما به اشتراک گذاشتند داریم که امیدواریم شما نیز از مطالعه قسمت های مختلف آن لذت ببرید.

در پایان مانند همیشه از شما دعوت میکنیم تا با ارسال نظرات و پیشنهادات و انتقادات خود به هر چه بهتر شدن ما کمک کنید.

این شما و این بمبارانی از اطلاعات گیکی...

لیگووی سری Infinity

نویسنده: بردیا

از سری دستگاه های پر کاربرد لیگوویو می باشد که برای انجام پروژه های مختلف تحت شبکه طراحی و ساخته شده است.
رادیوهای سری اینفینیتی به دسته های indoor و outdoor دسته بندی می شوند. و انتخاب رادیو به نوع پروژه و مسافت مورد نیاز برای فراهم کردن یک شبکه بستگی دارد.
Access Point های سری Infinity به ۶ دسته تقسیم می شوند که در ادامه با هر یک از رادیو ها و کاربرد آن بیشتر آشنا می شوید.

NFT 2ac:



یک Access point جمع و جور کوچک با داشتن دو رادیو که به دو 2x2MIMO 802.11ac مجهز است و می تواند به طور همزمان از دو باند فرکانسی ۲/۴ و ۵GHz استفاده کند. همچنین سرعت انتقال در این Access Point به ۱/۱۶۷ Gbps می رسد.

مانند رادیو NBT 2ac که دارای دو رادیو می باشد با این تفاوت که مجهز به دو رادیو 3×3 MIMO 802.11ac است که عملکرد بالایی دارد و از دو باند فرکانسی $2/4$ و 5 GHz بهره‌مند است. در این رادیو سرعت انتقال داده به $1/750$ Gbps می‌رسد.

NBT 3ac:



یک رادیو برای امکان خارج از محیط بسته طراحی شده است. و عملکرد این رادیو همانند رادیوی سری داخلی NFT 2ac می باشد.

NFT 2ac outdoor:



این Access point به دو رادیو ۲/۴ گیگاهرتزی MIMO مجهز است. دارای خروجی با قدرت ۲۸ dBm است ، دارای سه پورت اترنت ، دارای دو آنتن Omni-directional داخلی ، قابلیت اتصال در نقاط مختلف محیط کار به صورت سقفی ، رو میزی و آویزان ، و استفاده رایگان از WNMS .

NFT 1N:



NFT 1N AF:

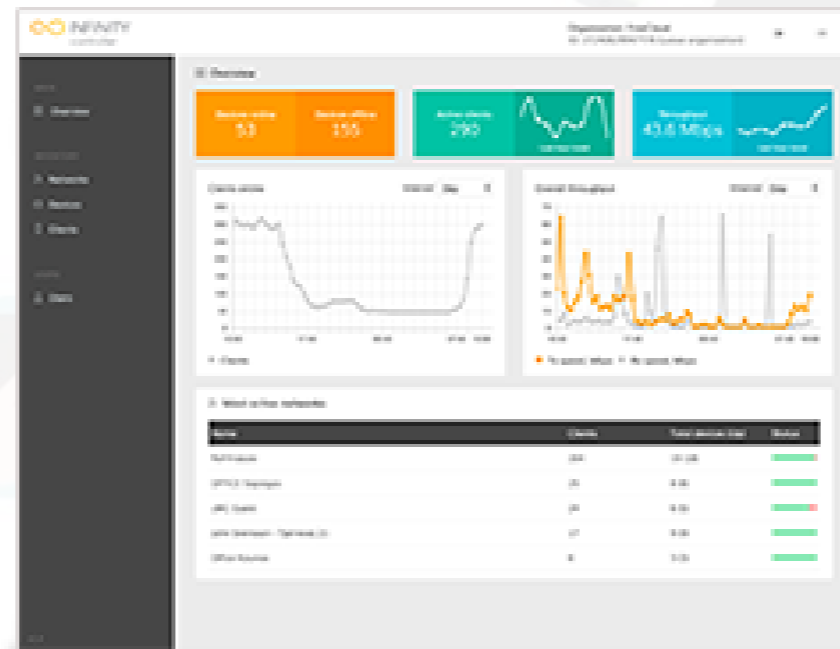
رادیوی فوق همانند رادیوی قبلی است اما در این رادیو از PoE با استاندارد ۸۰۲/۳ af استفاده می کند و در دو نسخه با و یا بدون PoE می توان تهیه کرد که پیشنهاد می شود از رادیو با PoE استفاده نمایید.

یک اکسس پوینت قدرتمند با فرکانس ۲/۴ GHz و استاندارد N ۸۰۲/۱۱ می باشد که می تواند برق و داده را به دستگاه دیگر انتقال دهد. دارای سیستم عاملی با قابلیت انعطاف پذیری است. از محفظه کوچک فلزی ساخته شده است. دو کانکتور برای آنتن خارجی دارد و همچنین دارای دو آنتن خارجی ۳ dBi می باشد.

NFT 1Ni:



Infinity Controller:



نرم افزار infinity controller در زیر مجموعه رادیوهای سری اینفینیتی قرار دارد که برای مدیریت شبکه با رادیو های infinity مورد استفاده قرار می گیرد. این نرم افزار برای تنظیم و مدیریت کردن شبکه های وایرلس با رادیو های لیگوویو بکار می رود . این نرم افزار تمامی ابزارهای ضروری را درون خود جای داده هست و برای استفاده از این قابلیت می توانید از سرویس ابری خود شرکت لیگوویو بهرمنند شوید و یا درون سرور شرکت خود از این نرم افزار برای کنترل دیوایس ها استفاده نمایید. پیشنهاد می شود تا شرکت های متوسط و یا کوچکی که از سری رادیو های اینفینیتی لیگوویو استفاده می کنند برای راحتی مدیریت شبکه بیسیم خود نرم افزار infinity controller را نصب نمایند.



دومین قدم در IOT

نویسنده: کیا حامدی

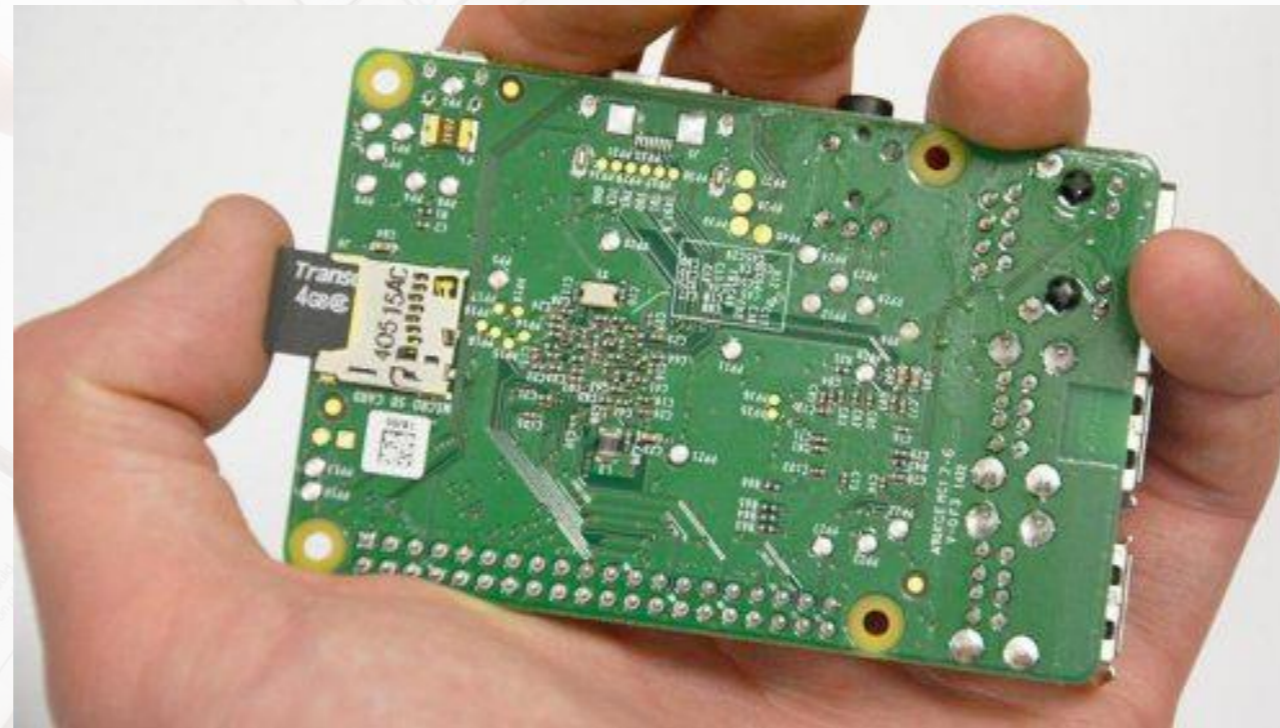
با سلام خدمت تمامی همراهان همیشگی مدتی نتونستم مقاله منتشر کنم اما خب فرصتی شد تا دوباره با مقاله ای جدید در زمینه IOT با شما باشم. در گام بعدی باید به سراغ نصب یک سیستم عامل بریم ، بزارید قبل از اینکه این گام رو شروع کنیم یک برگشت به عقب داشته باشیم تا بفهمیم در مقاله قبلی تا کجا پیش رفتیم. در مقاله گذشته ما بردهای مختلف برای IOT را از نظر کاربر ، هزینه و مشخصات دیگر بررسی کردیم و یک برد باهم انتخاب کردیم که برد انتخابی ما برد رزبری پای ۳ مدل بی (Raspberry pi 3 Model B) بود ، این نکته رو هم ذکر کرده بودیم که وجه تمایز بردهای رزبری پای با بردها و میکروکنترلر ها در استفاده از سیستم عامل روی آنهاست پس ما باید یک سیستم عامل برای برد رزبری انتخاب و روی آن نصب کنیم. سیستم عامل های زیادی برای برد رزبری پای وجود دارد مانند ویندوز آی او تی (Windows IOT) ، ابونتو ماته (ubuntu mate) ، آرچ لینوکس (ArchLinux) یا رزبیان (Rasbian) و ... که بهترین گزینه از دید من انتخاب سیستم عامل رزبیان است که رسماً توسط بنیاد رزبری منتشر شده و شامل تمامی کتابخانه ها و موارد لازم برای راه اندازی برد رزبری پای است و شما با این سیستم عامل مشکلی از نظر نرم افزاری نخواهید داشت. سیستم عامل رزبیان یک توزیع گنولینوکسی بر پایه توزیع پایدار دبیان است و این قسمت داستان را میتوان یکی از موارد خیلی خوب دانست ، چون می توانید از توانایی های سیستم عامل گنولینوکس هم در IOT استفاده کنید.

برای نصب این سیستم عامل روی برد رزبری پای شما باید ابتدا فایل فشرده (iso) این سیستم عامل را دانلود کنید و سپس باید وارد سایت رزبری پای بشید و بخش دانلود را انتخاب کنید :



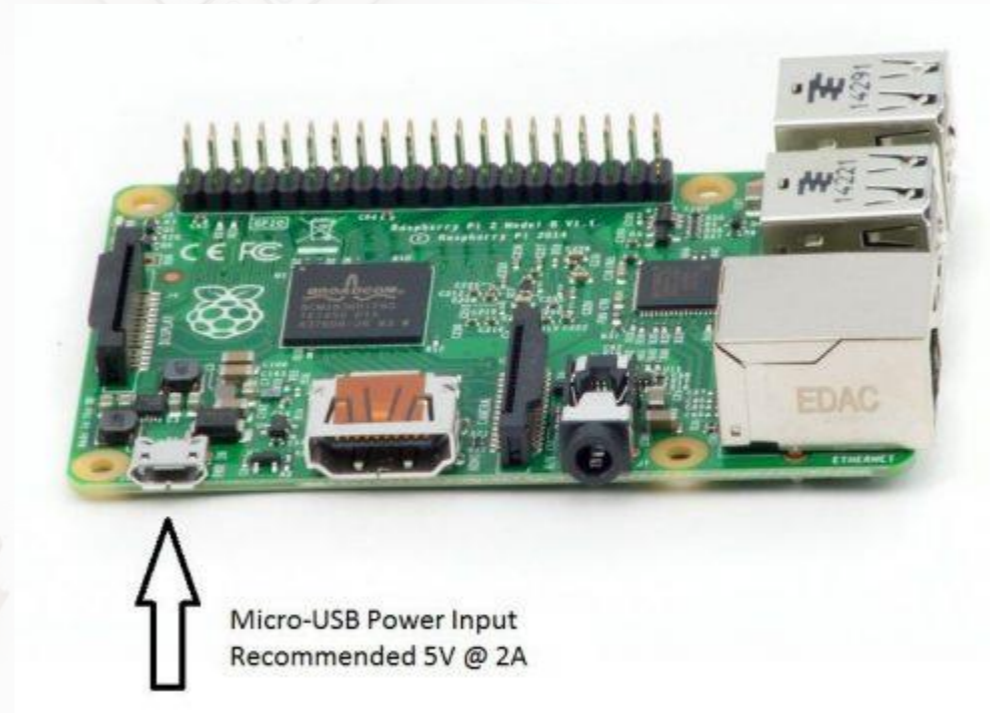
در این بخش شما باید Rasbian رو انتخاب کنید و سپس در مرحله بعد میتونید Rasbian را با Desktop از طریق تورنت یا لینک مستقیم دانلود کنید. بعد از دانلود باید با نرم افزارهایی مانند Vzip یا winrar در ویندوز محتویات فایل فشرده را خارج کنید.

در این مرحله شما باید کارت حافظه میکرو اس دی (micorSD) حداقل ۴ گیگ داشته باشید و محتویات فایل فشرده بالا رو در داخل آن کپی کنید ، بعد از اتمام این کار کارت حافظه را به برد رزبری پای متصل کنید

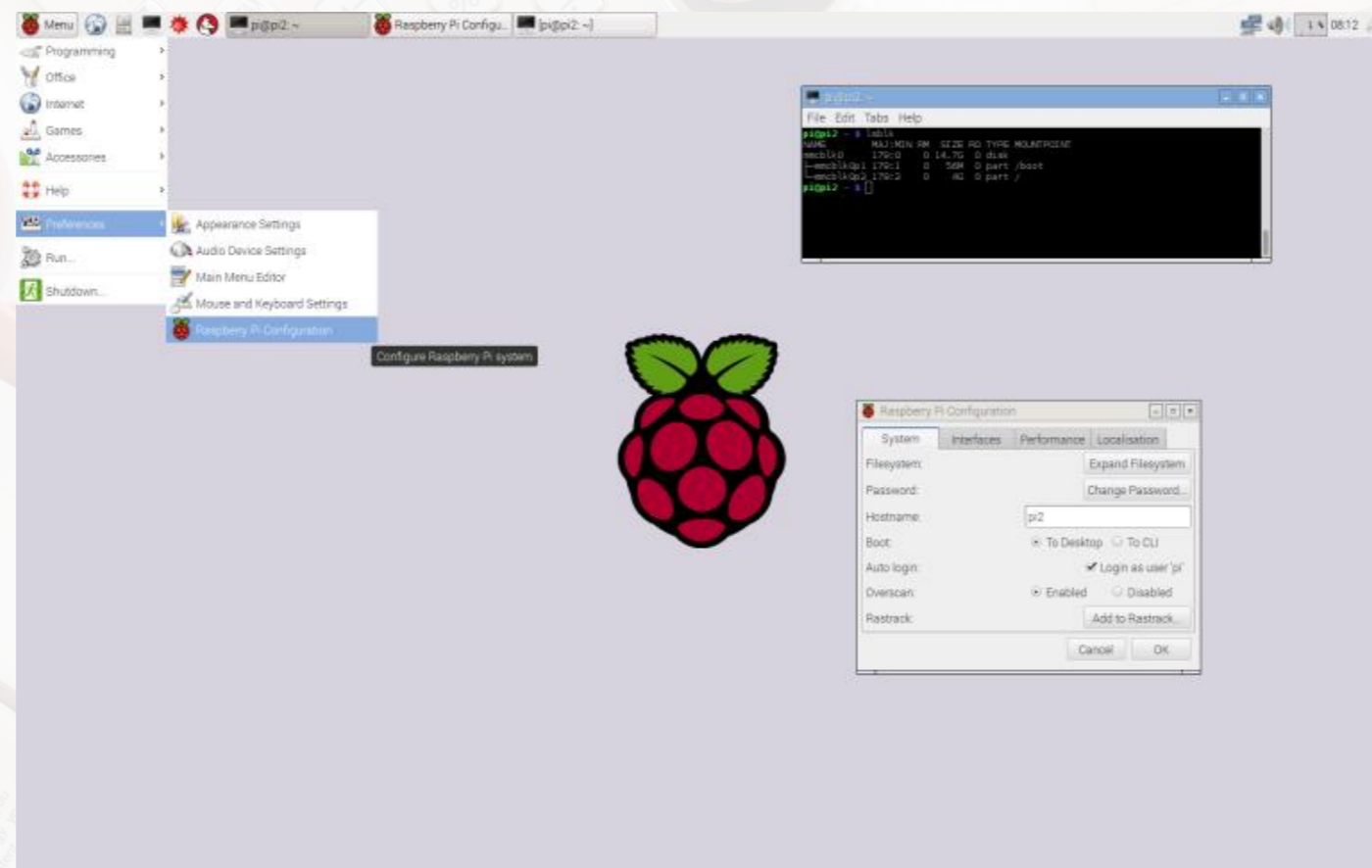


برای روشن کردن برد رزبری پای شما به ولتاژی برابر با ۵ ولت و ۲/۵ آمپر نیاز دارید تا برد به درستی روشن شود و انرژی مورد نیاز همه پین ها را به راستی تامین و افت ولتاژ نداشته باشد ، میتوانید از آداپتورهای گوشی موبایل و یا پاوربانک استفاده کنید.
من با تجربه شخصی خودم میگم یک پاوربانک ۱۰۰۰۰ میتواند حدود ۱۲ ساعت برد را روشن نگه دارد البته بسته به کار پروسه ها و سخت افزار هم دارد و ممکن است برای شما زمانی متفاوتی بدست بیاید.

کابل پاور هم میتوانید به درگاه micro USB برد وصل کنید که محلش در تصویر زیر مشخص شده است:



با اتصال کابل به برد ، برد روشن شده و شروع به کار میکند اگر با کابل HDMI برد را به monitor متصل کنید با تصویر زیر رو به رو میشوید که نشان از اجرای درست و بدون مشکل برد میدهد



خب دوستان گام دوم با نصب سیستم عامل بر روی برد رزبری پای به پایان رسید در گام های بعدی با نکات بسیار جالبی آشنا خواهیم شد و کم کم وارد کنترل سخت افزارهای مختلف با برد رزبری پای میشویم.

تا گام بعدی موفق و سربلند باشید

کیا حامدی

www.kiahamedi.ir

kia.arta9793@gmail.com



Success is the result of perfection, hard work,
learning from failure, loyalty, and persistence.

Colin Powell



Leadership and learning are
indispensable to each other.

John F. Kennedy

چرا و چگونگی انتخاب یک مودم خوب

نویسنده: سیروس فتح‌اللهی دهکردی



یکی از رایج‌ترین مسائلی که در اکثر خانواده‌ها پیش می‌آید و گاهی یک انتخاب ساده بسیار پیچیده می‌شود خرید یک مودم اینترنت است. وسیله‌ای که باهدف ارائه‌ی سرویس اینترنت به‌صورت محلی طراحی‌شده و یکی از مهم‌ترین نیازهای امروزی انسان‌ها را برطرف می‌کند.

ثابت یا همراه:

این‌یک نیاز است که ما به مودم همراه نیاز داریم یا ثابت. هرکدام فواید خود را دارد که انتخاب آن را بر دیگری محتمل‌تر می‌کند. مودم‌های همراه معمولاً باسیم کارت‌های اپراتورها کار می‌کنند و به همین دلیل آنتن دهی و سرعت اینترنتی که ارائه می‌دهند رابطه‌ی مستقیمی با پوشش دهی مکانی دارد؛ اما برای مودم‌های ثابت داستان فرق می‌کند. تفاوت در این است که از طریق سیستم زیرساخت که به خط تلفن یا فیبر نوری می‌شناسیم، این ارتباط برقرار می‌شود و دیگر به موقعیت مکانی وابسته نیست.

اتصال به‌صورت سیمی یا بی‌سیم:

هرچند مطرح کردن این موضوع کمی عجیب به نظر می‌رسد ولی این‌که شما به چه شکل به مودم خود متصل می‌شوید برای خرید یک مودم با کارایی بیشتر مهم است. به‌طورکلی دو نوع اتصال به‌صورت سیمی و بی‌سیم وجود دارد و برای هرکدام لازم است که اطلاعات نسبی در مورد نحوه‌ی عملکرد آن‌ها داشته باشید.



استاندارد بی‌سیم:

در طول زمان توسط انستیتوی مهندسان برق و الکترونیک (IEEE) استانداردهایی تعیین شد که بنا بر فناوری‌های به‌روزتر و جدیدتر کارایی بهتری نیز دارند که به‌صورت IEEE 802.11x نمایش داده می‌شود و به‌جای حرف x حروف دیگری جایگزین می‌شود که نشان‌دهنده نوع استاندارد است. اولین استانداردها a و b بودند که امروزه دیگر قابل رویت نیستند سپس استاندارد g به وجود آمد که هم‌اکنون پایین‌ترین سطح استاندارد مورد استفاده است و سپس نوبت به استاندارد n رسید که امروزه رایج‌ترین استاندارد دستگاه‌های بی‌سیم است البته این استانداردها در اینجا به پایان نمی‌رسد و استانداردهای پیشرفته‌تری مثل ac و ad نیز وجود دارد.



فرکانس:

یکی از موارد مهمی که در انتخاب یک مودم بی‌سیم به آن برمی‌خوریم فرکانس پشتیبانی مودم است. به‌طور کلی برای مودم‌های خانگی دو نوع فرکانس ۲/۴ و ۵ گیگاهرتز ارائه شده که هرکدام ویژگی خاصی دارند. بعضی مودم‌ها فقط فرکانس ۲/۴ و بعضی هر دو را دارند. فرکانس ۲/۴ GHz توانایی عبور از موانع مختلف مثل دیوار و در و ... را دارد و پوشش دهی بسیار خوبی دارد اما مشکل عمده‌ی این فرکانس این است که بسیاری از وسایل بی‌سیم دیگر نیز بر روی این فرکانس فعالیت می‌کنند و به همین دلیل احتمال تداخل در این فرکانس، بالاتر است ولی در فرکانس ۵ GHz چنین مشکلی وجود ندارد و سرعت ارائه شده هم بیشتر است ولی مشکلی که هست این است که فضای کمتری را تحت پوشش قرار می‌دهد و به‌خوبی فرکانس ۲/۴ GHz توانایی عبور از موانع را ندارد.

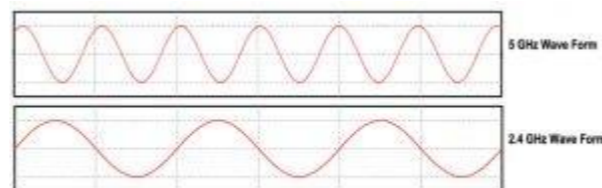


Figure 1: 2.4 and 5 GHz Wave Forms

سرعت انتقال داده به صورت بی سیم:

برای هر شبکه عددی به عنوان حداکثر سرعت انتقال داده درون شبکه تعریف می شود که بر اساس مگابیت بر ثانیه است برای مثال اگر دستگاه شما از نوع استاندارد n باشد و سرعت ۳۰۰ مگابیتی داشته باشد به صورت N300 نمایش داده می شود البته مودم هایی با سرعت ۱۵۰ مگابیتی نیز در بازار هست. همان طور که خودتان میدانید این سرعت هایی که اعلام می شود به شرطی قابل دسترسی است که توسط ISP یا سرویس دهنده ی اینترنت هم ارائه شده باشد که در ایران چنین حالتی کم تر دیده می شود.



آنتن:

در مودم های بی سیم آنتن یکی از مهم ترین موارد برای پوشش دهی بهتر است. تعداد آنتن های یک مودم برای پوشش دهی بهتر می تواند تأثیر زیادی داشته باشد و تعداد آنتن بیشتر نوید آنتن دهی بهتر را می دهد اما قدرت هر آنتن با واحد dbi اندازه گیری می شود که قدرت آنتن های خانگی چیزی بین ۲ تا ۸ dbi است. به طور کلی مقدار بیشتر این واحد نشان دهنده ی قدرت بیشتر آنتن های مودم است اما آنتن دهی زیاد مشکلات امنیتی را ایجاد می کند پس انتخاب یک مودم با پوشش دهی متناسب محل مورد استفاده ضروری است.

WPS یا QSS :

یکی از قابلیت‌هایی که مودم‌های وایرلس دارند اتصال آسان است که با فشردن این دکمه به راحتی می‌توانند به مودم وصل شوند ولی این قابلیت جدیداً با حفره‌های امنیتی‌ای نیز همراه است و فعال بودن این قابلیت توصیه نمی‌شود.

پورت LAN :

یکی از نکات استفاده از مودم‌ها به صورت سیمی نوع پورت‌هایی است که در مودم استفاده شده است. بالاترین سرعت مودم‌های خانگی 1Gb است که برابر با 1000Mb است و سرعت بعدی پورت‌های 100 Mb و کمتر است اما پورت 10 Gb نیز هست که کمتر در مودم‌های خانگی دیده می‌شود. تعداد این پورت‌ها بر اساس نیاز تعیین می‌شود.

پورت WAN :

یکی از پورت‌هایی که در بعضی از مودم‌ها وجود دارد و به وسیله‌ی این پورت می‌توان دو مودم را به هم متصل کرد یک سر کابل LAN را به پورت LAN یکی و سر دیگر را به پورت WAN متصل می‌کنیم. مثالی برای این کاربرد می‌تواند این باشد که مودم سیمی داریم و نیاز به شبکه وایرلس نیز داریم با استفاده از این قابلیت می‌توان اینترنت را از مودم سیمی به مودم بی‌سیم داد و به صورت بی‌سیم اینترنت را ارائه کرد.

USB :

بعضی از مودم‌ها این توانایی را دارند که به وسیله‌ی پورت USB یک دانگل سیم‌کارتی اینترنت را به اشتراک بگذارند یا یک پرینتر را در شبکه به اشتراک بگذارند و یا حتی با اتصال فلش یا هارد اطلاعاتی را در شبکه‌ی محلی به اشتراک بگذارند. جدیداً در بعضی از مودم‌ها با اتصال فلش یا هارد به مودم می‌توان در مودم آدرسی را مشخص کرد که توسط مودم دانلود و بر روی فلش یا هارد ذخیره شود.

: Mac Filtering

یکی از قابلیت‌هایی که در مودم‌ها وجود دارد این است که با استفاده از شاخصی ای که در تمام وسایلی که به صورت بی‌سیم متصل می‌شوند وجود دارد آن‌ها را شناسایی کند و بدین‌وسیله محدودیت‌های اتصالاتی را برای آن‌ها ایجاد کند. برای مثال به‌وسیله‌ی این قابلیت اجازه دهید تنها چه دستگاه‌های به مودم متصل شوند و یا کدام متصل نشوند.



: QOS

قابلیت دیگری که در مودم‌های امروزی وجود دارد QOS یا Quality of service نام دارد که بدین‌وسیله می‌توان پهنای باند یا میزان دانلود یا آپلود را محدود کرد یا بین کاربران متصل به مودم تقسیم کرد. این قابلیت زمانی که کاربران زیادی به مودم متصل‌اند و نمی‌خواهید همه به‌طور یکسان از اینترنت استفاده کنند بسیار کاربردی است.



Kernel-Panic و چگونگی رفع آن

نویسنده: افشین نوا

KERNEL PANIC!
SYSTEM TERMINATED
FILES CORRUPTED



Kernel-Panic خطای نام آشنایی که سیستم عامل ها به اسم های مختلف شناخته میشود.

این اصطلاح در سیستم های Unix و MacOS استفاده میشود و معادل آن در سیستم عامل ویندوز Blue Screen Of Death (صفحه مرگ آبی) در Mac به Sad Mac یا بمب شناخته میشود. در صورت وقوع Kernel-Panic یکسری پیام به روی صفحه نمایش ایجاد میشود این اطلاعات به شما در حل مشکل کمک میکند.

در واقع علل های مختلفی که باعث میشود تا Kernel-Panic رخ دهد نتیجه یک اشکال سخت افزاری یا نرم افزاری است که در بسیاری از مواقع سیستم در حالی که دچار خطا شده است به ادامه کار خود میپردازد اما در وضعیت ناپایداری قرار دارد بنابراین سیستم بدلیل جلوگیری از تخریب داده ها یا یک نقص امنیتی ، متوقف میشود تا از آسیب بیشتر جلوگیری کند از دلایل دیگر میتوان به ناسازگاری راه انداز های سخت افزاری ، پیدا نکردن فایل های سیستمی ، خرابی RAM اشاره کرد.

اما چگونه رفع کنیم ؟

میباشد. Arch توزیع لینوکسی که در این مطلب آمده است

ابتدا بر اساس توزیع لینوکسی که نصب دارید بصورت لایو آن را بوت کنید.

-l sudo fdisk کردن پارتیشن ها می‌رسیم در این مرحله با دستور mount سپس به مرحله

```
Device      Boot Start      End  Sectors  Size Id Type
/dev/sda1   *          2048 75495423 75493376 36G 83 Linux
```

لیست پارتیشن های خود را مشاهده میکنیم ، پارتیشنی که فایل های سیستمی نصب شده اند را با دستور

```
mount /dev/sda1 /mnt
```

متغیر a1 بنا بر سیستم شما مشخص میشود و به آن دقت کنید .

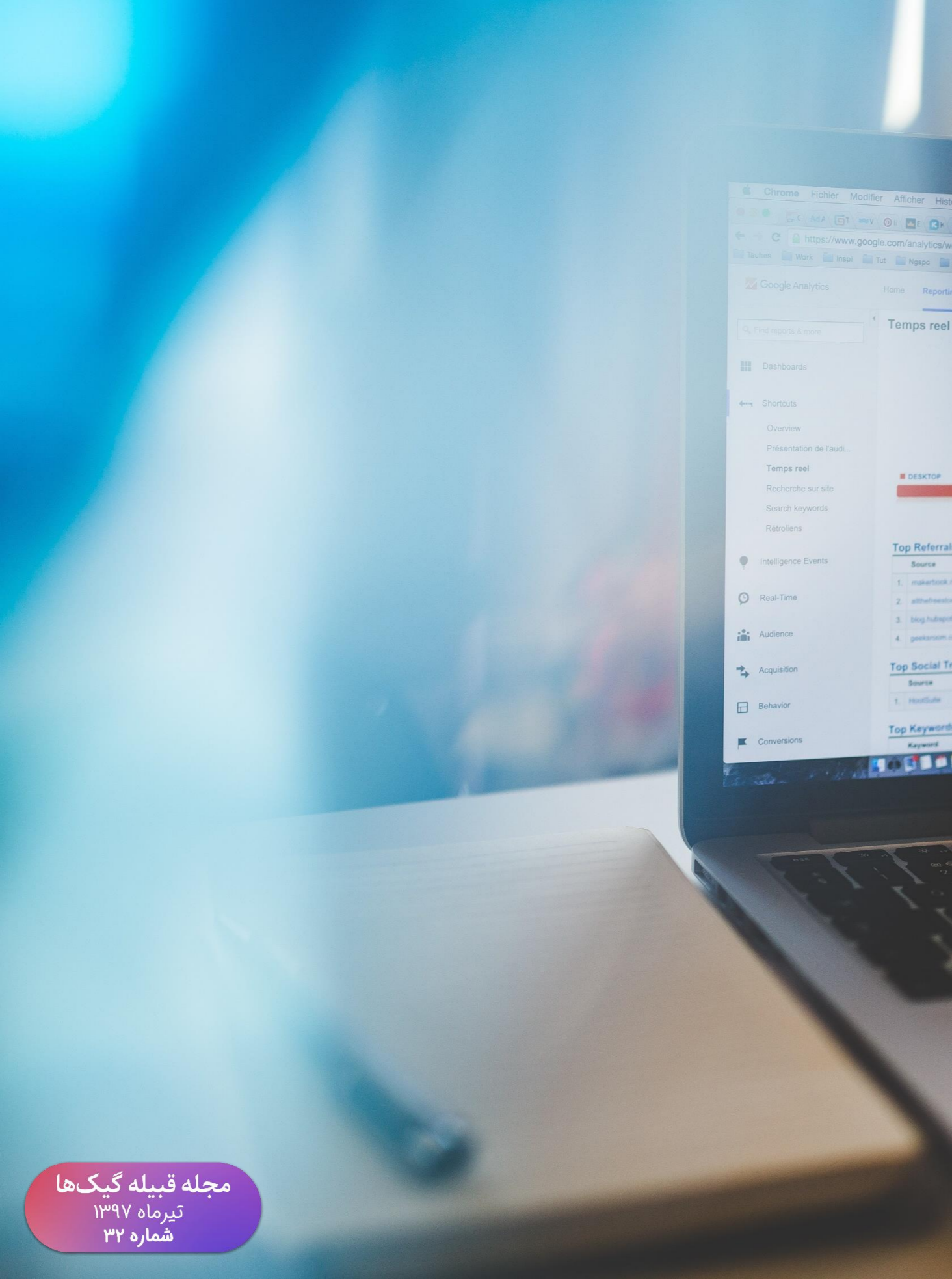
با دستور

```
arch-chroot /mnt
```

ریشه را تغییر میدهیم. دستور chroot برای تغییر مسیر دایرکتوری root (/) بکار میرود.

حال نوبت نصب دوباره کرنل رسیده است ، بیشتر مدیر بسته ها پکیج های دانلود شده را نگه داری میکنند

در صورتی اقدام پاک نکردن آنها نکرده باشید به راحتی میتوان کرنل را بازسازی کرد.



برای این کار ابتدا شما دستور

برای توزیع های arch

```
cd /var/cache/pacman/pkg
```

برای توزیع های ubuntu

```
cd /var/cache/apt/archives
```

را تایپ کرده و کلید اینتر را بزنید

```
pacman -U /var/cache/pacman/pkg/linux-4.xx-x.pkg.tar.xz
```

توصیه میشود از ورژن های پایین استفاده کنید

سپس با ریستارت کردن سیستم به این خطای ناخواسته پایان میدهیم .

درحالی که بعد از ریستارت صفحه لاگین گرافیکی روبه رو نشدید display manager را Enable کرده و

سپس آن را Start کنید.

بروید ctrl+alt+f3 با کلید میانبر TTY لازم است برای اجرا دستورات پایین به حالت

KDE

```
sudo systemctl enable sddm.service
```

```
systemctl start sddm.service
```

XFCE

```
systemctl enable lxdm.service
```

```
systemctl start lxdm.service
```

Gnome

```
systemctl enable gdm.service
```

```
systemctl start gdm.service
```

If you want to conquer fear, don't sit home and think about it. Go out and get busy.

Dale Carnegie





معرفی فیلم

The prestige

نویسنده: Johnny

مجله قبیله گیک‌ها
تیرماه ۱۳۹۷
شماره ۳۲

ARE YOU WATCHING CLOSELY?

با سلام ، در پنجمین قسمت از سری معرفی فیلم قبیله گیک ها به سراغ فیلم The prestige ساخته ی کریستوفر نولان می رویم. فیلم محصول سال ۲۰۰۶ می باشد و مدت زمان آن ۱۹۰ دقیقه و همچنین فیلم در ژانر معمایی و علمی-تخیلی است.ستارگانی همچون هیوجک من ، کریستین بیل و مایکل کین در آن به نقش آفرینی پرداخته اند و امتیازات فیلم به صورت زیر می باشد :

8,5/10

IMDb

66%

Metacritic

75%

Rotten Tomatoes

۱ . داستان:

داستان فیلم به طور کلی حول رقابت دو شعبده باز مشهور و حرفه ای که به شدت از هم متنفر و دشمن یکدیگر هستند می گردد.اما اینکه چرا این دو شعبده باز با هم دشمنی دارند به دوران جوانی آن ها باز می گردد جایی که رابرت انجیر ، آلفرد بوردن و همسر رابرت به عنوان دستیار برای جان کارتر کار می کنند.همه چیز دارد کاملا عادی پیش می رود تا اینکه یک شب همسر رابرت در اثر اجرای یکی از حقه ها که باید به کمک آلفرد انجام می شد میمیرد و رابرت او را مقصر می داند.

آن دو از هم جدا می شوند و هر کدام راه خود را می روند تا اینکه شبی رابرت بر سر یکی از اجرا های الفرد می رود و به او صدمه می زند و الفرد دوباره اینکار رابرت را تلافی می کند رقابت این دو شعبده باز ادامه می یابد و آن ها به خراب کردن اجرای یکدیگر ادامه می دهند اما رابرت قانع نمی شود می گوید اینکارها تلافی جان زنش را نمی کند تا اینکه یک روز آلفرد حقه ی جدیدی را به اسم "جا به جایی انسان" رو میکند که باعث می شود خیلی معروف شود و شهرت خوبی برای خودش پیدا کند.

آلفرد با این حقه شناخته می شود و پول خوبی به جیب میزند و همه به خاطر دیدن این حقه به نمایش های الفرد می روند رابرت فکر می کند که اگر راز این حقه را بفهمد و آن را بهتر از الفرد اجرا کند ، در واقع حقه ی آلفرد را از او بدزد ، انتقام همسرش را گرفته و دست به کار می شود...

THE PRESTIGE

OCTOBER 20

مجله قبیله گیکها

تیرماه ۱۳۹۷

شماره ۳۲

CHRISTIANBALESCARLETTJOHANSSONMICHAELCAINE

FROM THE DIRECTOR OF "BATMAN BEGINS" and "MEMENTO."



البته داستان فیلم اصلا به این سادگی و سر راستی نیست به خاطر گنجاندن آن در یک پاراگراف مجبور به خلاصه کردن آن بودم. در طول فیلم دائما با معما های پیچیده یا ساده ای طرف هستیم که فیلم در بهترین وقت به آن ها پاسخ می دهد تا اینکه به معمای آخر می رسد که فیلم به گونه ای جواب آن را جلو ی چشم هایمان می گذارد که تا ساعت ها به آن فکر کنیم و هرگز جواب آن از یادمان نرود! وجود این معما ها و جواب هایی که در طول فیلم به آن ها داده می شود باعث می شود فیلم اصلا خسته کننده نباشد بلکه یا در حال پیدا کردن سر نخ برای جواب ها یا در حال شگفت زده شدن از آن ها هستیم.

۱۱. چرا از رفتن به نمایش رابرت و الفرد لذت می بریم ؟

مهم ترین دلیلی که برای لذت بردن از این شاهکار وجود دارد داستان آن است ، داستان فیلم با تمام پیچ و تاب های مخصوص نولانی خودش و تمام ضربه اخر های معرکه اش (منظور نقطه هایی است که فیلم به معما ها پاسخ می دهد یا مثلا بعد از ۴۰ دقیقه داستان میفهمیم که سر کار بودیم) و طرز به تصویر کشیدن و نمایش دادن این ضربات آخر کاری می کند که کلمه خسته کننده حتی لحظه ای از ذهنتان عبور نکند. در اینجا با یک سوال اساسی مواجه می شویم: چه فیلمی اصلا خسته کننده نیست ؟ جواب ساده است فیلمی که در حین تماشای آن از خود نپرسیم چند دقیقه تا پایان آن باقی مانده! قول میدهم پرستیژ تجربه ای باشد که بعد از تمام شدن آن تنها ناراحتی شما این باشد که چرا فیلم فقط ۱۹۰ دقیقه بود و بیشتر نبود. اما سرگرم کننده بودن و جذاب بودن تنها نقط قوت این داستان نیست تاثیر گذاری و فراموش نشدنی بودن از دیگر نقاط قوت این داستان شگفت انگیز است. در سینما داستان های بسیار زیادی وجود دارد که بسیار سرگرم کننده و جذاب هستند و در طول فیلم اصلا خسته نمی شوید ولی بعد از تماشای آن ها به فراموشی سپرده می شوند و فقط یک خاطره ی خوب از دیدن آن ها برایتان باقی می ماند اما فیلم های دیگری هستند که در عین داشتن ویژگی های دسته ی اول بعد از تمام شدن آن علاوه بر خاطره ی زیبایی که برایتان می گذارند به دلیل شخصیت پردازی های فوق العاده و ساخت شخصیت های خاکستری (شخصیت هایی که تصمیم درباره ی خوب یا بد بودن آن ها کار آسانی نیست و نیاز به ساعت ها تفکر دارد که ممکن است حتی به نتیجه نرسد) که نولان استاد این کار است و ضربه اخر های فوق العاده که به راحتی نمی توان از آن ها گذشت و پیچ تاب های استادانه فرصت ساعت ها تفکر و باز بینی دوباره بعضی از صحنه ها و پرسیدن سوال های بی جوابی از خود که هرکس با برداشت خودش از فیلم به آن ها جواب هایی متفاوت می دهد و بحث درباره ی آن بادوستانتان را برایتان به ارمغان می آورند. خب حالا تمام چیز هایی که را درمورد داستان برایتان گفتم را در یه گوشه ی ذهنتان نگه دارید و این موارد را هم در نظر بگیرید: بازیگران آن هیوجک من و کریستین بیل و مایکل کین هستند و آن ها قرار است شخصیت هایی را بازی کنند که نولان ان ها را ساخته و پرداخته کرده و قرار است نقش های خود را در فضا و حال و هوایی اجرا کنند که خالق آن نولان است. همه ی اینها فقط یک معنی می تواند داشته باشد ، با فیلمی طرف هستیم که می خواهد با تیم بازیگری عالی اش ، شخصیت پردازی های فوق العاده اش و حال و هوای بی نظیرش داستانی معرکه را روایت کند.



۱۱۱. چرا ممکن است از شعبده بازی های رابرت و آلفرد لذت نبریم ؟

مسئله داستان فیلم اصلی ترین نقطه قوت فیلم می باشد اما کسانی که از داستان های معمایی و پیچ تاب ها و پیچیدگی های داستانی خوششان نمی آید و دنبال یک داستان ساده و سر راست می باشند و انتظار دارند فیلم بیشتر از داستان به شخصیت ها پرداخته باشد ممکن است نتوانند با این فیلم که بیشتر داستان محور است تا شخصیت محور ارتباط برقرار کنند. فیلم پر است از معما و قسمت هایی که شاید برای بهتر فهمیدن آن ها و پیدا کردن تمام جزئیات قسمتی از آن را دوباره نگاه کنید یا برای چند لحظه فیلم متوقف کنید و کمی به فکر فرو بروید البته این ها برای کسانی که رابطه اشان با این جور داستان ها خوب است هیچ مشکلی ندارد و حتی این کار ها باعث بیشتر لذت بردنشان از فیلم می شود ولی ممکن است برای طرفداران فیلم هایی با داستان های ساده و خطی که بیشتر تمرکزشان رو شخصیت ها است جالب نباشد. کسانی که بیشتر دوست دارند در مورد قوس های شخصیتی فکر کنند تا پیچ و تاب های داستان.



۱۷. کلام آخر: بالاخره بلیط نمایش رابرت و آلفرد را بخریم یا نه ؟

در مورد تمام دلایلی که برای دیدن این فیلم آورده ام دیگر حرفی نمی زنم و فقط یک بار دیگر تمام آن ها را تایید می کنم و می گویم که بعد از دیدن این فیلم حداقل چیزی که بدست می آورید یک خاطره ی زیبا از تماشای آن است. اما در مورد نکته ای که آن را به عنوان یک علت برای لذت نبردن از فیلم آورده ام مسلما بر روی کسانی که با این ژانر فیلم مشکلی ندارند تاثیری نگذاشته اما به آن هایی که از فیلم های معمایی و داستان های پیچ و تاب دار خوششان نمی آید و از دیدن فیلم منصرف شده اند این پیشنهاد را می کنم که از هر ژانر یا سبکی که حتی نفرت دارید بازهم بهترین های آن را تماشا کنید اگر از فیلم های کمدی بدتان می آید باز هم Liar Liar جیم کری را ببینید اگر از فیلم های فانتزی بدتان می آید باز هم گانه ی ارباب حلقه ها را تماشا کنید و اگر از فیلم های معمایی خوشتان نمی آید باز هم بهترین های آن را مشاهده کنید و The prestige یکی از بهترین فیلم های معمایی است پس به تماشای آن بنشینید. پس بله باید برویم هرچه زود تر بلیط این نمایش بزرگ که طراح آن نولان است را سریع تا قبل از اینکه سالن پر شود بخریم!

A person wearing a brown rabbit costume is walking away from the camera on a stone-paved path. The scene is set at sunset or sunrise, with a dramatic sky of orange and grey clouds. The path leads towards a dark horizon line. The rabbit costume has long ears and a white patch on its back.

تاریخچه کمیک

نویسنده: Soren42sicario

تاریخچه کمیک

سلام به همراهان همیشگی قبیله گیک ها من سورن هشتم نویسنده جدید در بخش جدید کمیک بوک شاید شما با ان اشنایی داشته باشید شاید با شخصیت های کمیک بوکی در سینما آشنا باشید اما کمیک نه یک سرگرمی بچه گانه نه فقط یک فیلم سینمایی بلکه یک صنعت بزرگ محبوب و پردرآمد است



کمیک چیست

کمیک به داستان های مصوری می گویند که مانند یک فیلم سینمایی همراه با دیالوگ از جلوی چشمتان می گذرد

تاریخچه کمیک

حقیقت اینه خیلی ها معتقدند که انسان های اولیه هم برای ارتباط از این هنر استفاده می کردند. اما کمیک در امریکا متولد شد و سپس به اروپا رسید یکی از نوستالژیک ترین کمیک های اروپا تن تن میلو است. شهرت کمیک تنها به این دوقاره محدود نمی شود و در سال های اخیر ما شاهد شکوفایی ژاپن در این بخش هستیم

تاریخچه کمیک در ایران

کمیک در ایران همچنان ناشناخته مانده و با وجود تلاش های بسیار زیاد بعضی از انتشارات برای تولید کمیک های ایرانی با قهرمانان ایرانی مثل داستان های شاهنامه و داستان های شهدا به نتیجه نرسیده اما داستان های فکاهی در روزنامه ها و مجلات رونق دارد



تفاوت کمیک با مانگا

در سال های اخیر کشورهای شرق آسیا صنعت های جدیدی برای خود ساخته اند همچون صنعت موسیقی کره که به ان کی پاپ می گویند و در ژاپن صنعت بازی سازی انیمه و مانگا رونق گرفته و به محبوبیتی جهانی رسیده ممکن است با دیدن مانگاهای ژاپنی به یاد کمیک های امریکایی بی افتید اما این دو کاملا از هم مجزا هستند در مانگاها ما شاهد ژانرهای گوناگون و رده بندی سنی دقیق هستیم از نظر محتوا مانگا فلسفی تر و دارای سبک تکست های عمیق تری هست

تفاوت کمیک استریپ و کمیک بوک

شاید در مجلات و روزنامه ها تصاویر چندصفحه ای فکاهی دیده باشید به این صفحات که عموما دارای محتوای طنز است و داستان محکمی ندارد کمیک استریپ می گویند اما کمیک ها دارای داستان و قهرمان هستند در طی چند صفحه محدود نمی شوند و ممکن است چند مجله را به خود اختصاص دهند و در انتها این داستان ها در کنار هم گردآوری می شود و ان را با نام کمیک بوک می شناسیم و به صورت یک کتاب عرضه میشود



غول های کمیک سازی جهان

دی سی

یکی از بزرگ ترین کمپانی های کمیک سازی جهان که در امریکاست و از زیربخش های کمپانی برادران وارنرز تشکیل شده سال تاسیس به ۸۵ سال قبل بر می گردد و خالق شخصیت های محبوبه مثل سوپرمن و باتمن و جوکر و جالبه بدونید اگه این کمپانی نبود سوپرمنی هم نبود که با اومدنش به زمین دنیای قهرمانان امروزی در کمیک شکل بگیره

در این کمپانی در طی چندسال اخیر اتفاقات مهمی رخ داده که مفصل در مقالات بعدی بهش می پردازیم خلاصش به شرح زیره دی سی در سال ۲۰۱۱ خودشو رفرش کرد و این یعنی داستان ها از اول شروع میشه و شاهد تغییرات مهمی هم هستیم این کار دو فایده داره از اشتباهات درس گرفته شده و داستان ها با کیفیت بیش تری تولید میشه و برای کسانی که تازه کارن و نمی دونن از کجا باید شروع به خوندن بکنن هم اتفاق خوبی بود و برای فن های قدیمی یه جور تجدید خاطره میشه همچنین در طی چندسال اخیر بعد از تشکیل دنیای سینمایی مارول دی سی هم این تصمیم گرفت و پا به عرصه سینما گذاشت

مارول

یک کمپانی امریکایی دیگه که با نام مارول کامیکس شناخته میشه و قبل از اون نام شرکتش تایملی بود و در سال ۲۰۰۹ دیزنی شرکت مارول رو خریداری کرد و این شرکت دارای شخصیت های محبوبی چون اسپایدرمن و هالک و ددپول و کاپیتان امریکاست در مقالات بعدی به بررسی شخصیت ها کمیک ها و فیلم ها و انیمیشن ها می پردازیم



Success is getting what you want. Happiness is wanting what you get.

Dale Carnegie



راه اندازی PfSense بر روی ماشین مجازی

نویسنده: الهام عابدی



از آنجایی که در شبکه‌های کامپیوتری firewall ها یا دیواره های آتش موضوع امنیتی مهمی به حساب می‌آیند لذا بر آن شدم به معرفی و راه اندازی یک نوع فایروال پردازم که البته متن باز محسوب می‌شود و کدهای آن نیز در Git در دسترس است. در نرم‌افزار PfSense سعی بر این بوده ، تمامی ویژگی‌هایی که در فایروال ها موجود است را دارا باشد.

PfSense علاوه بر اینکه یک فایروال است:

• وایرلس

• سوئیچ

• و مسیریاب می باشد.

قابلیت‌های مهمی هم که می‌توان به آن اشاره کرد:

• پشتیبانی از VPN Server

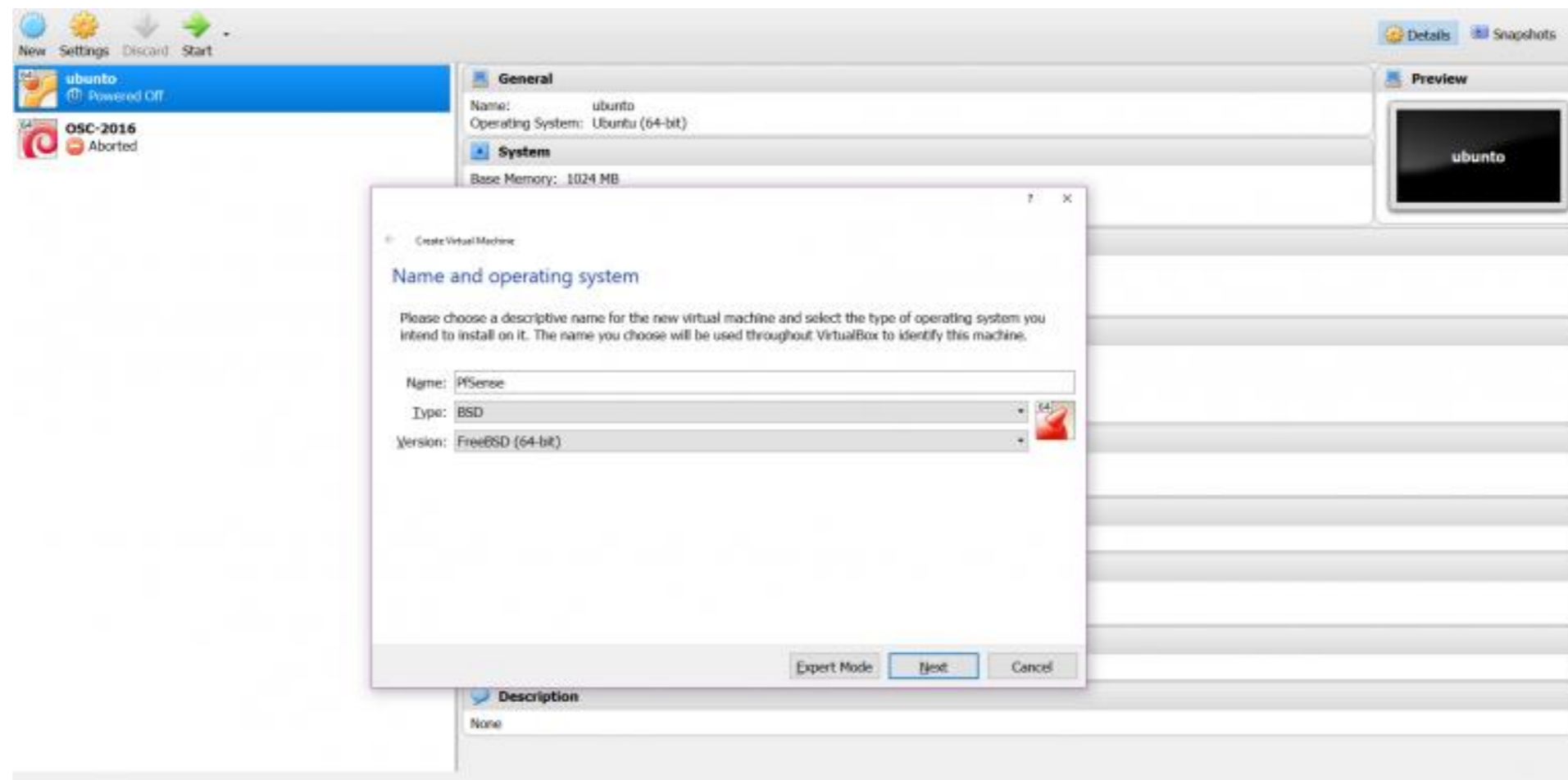
• پروتکل های مسیریابی (Routing)

• Captive Portal

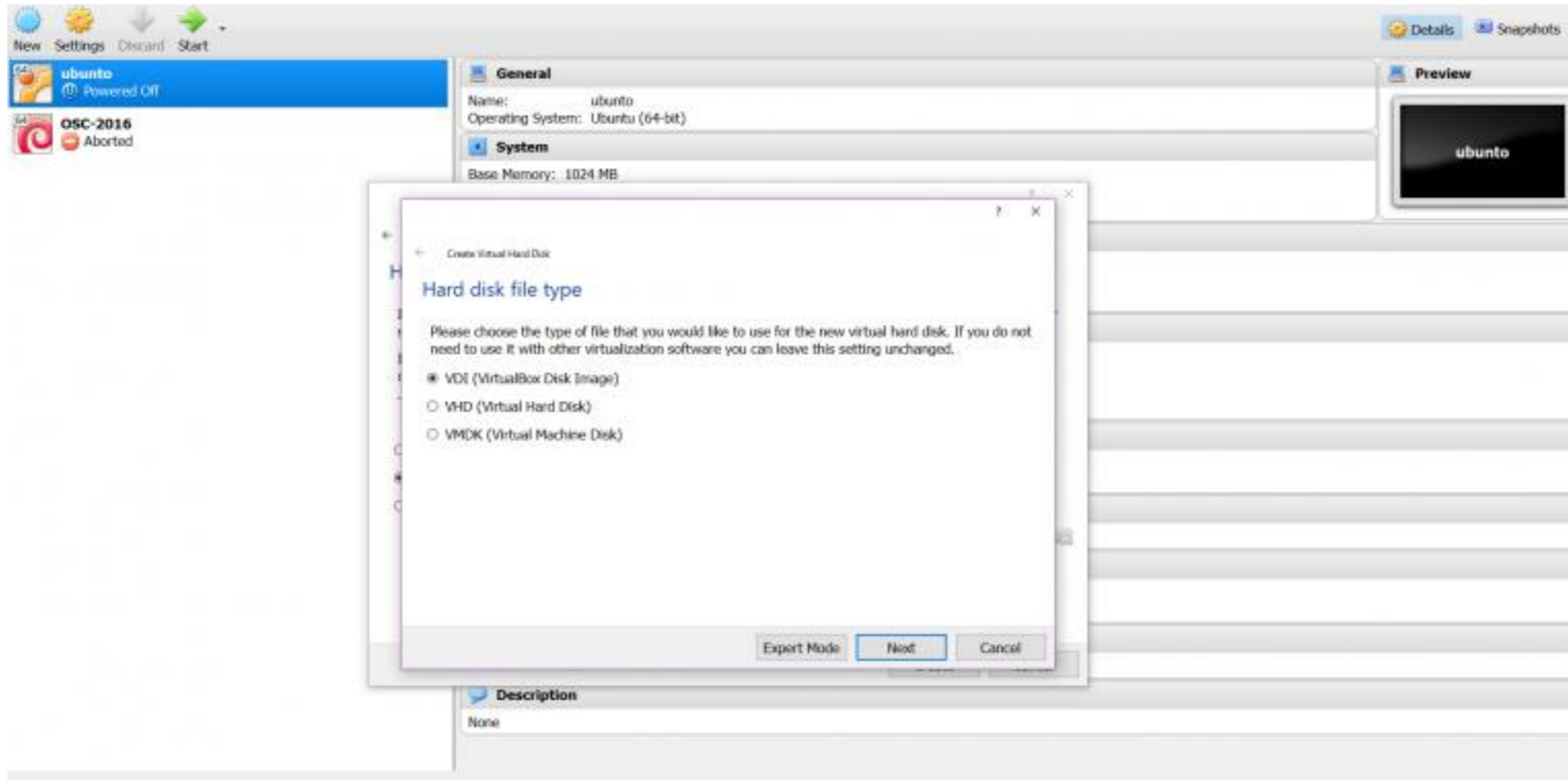
• قابلیت لاگ گیری پیشرفته و ...

پس از این معرفی اجمالی با ادامه مطلب برای راه اندازی PfSense همراه ما باشید.

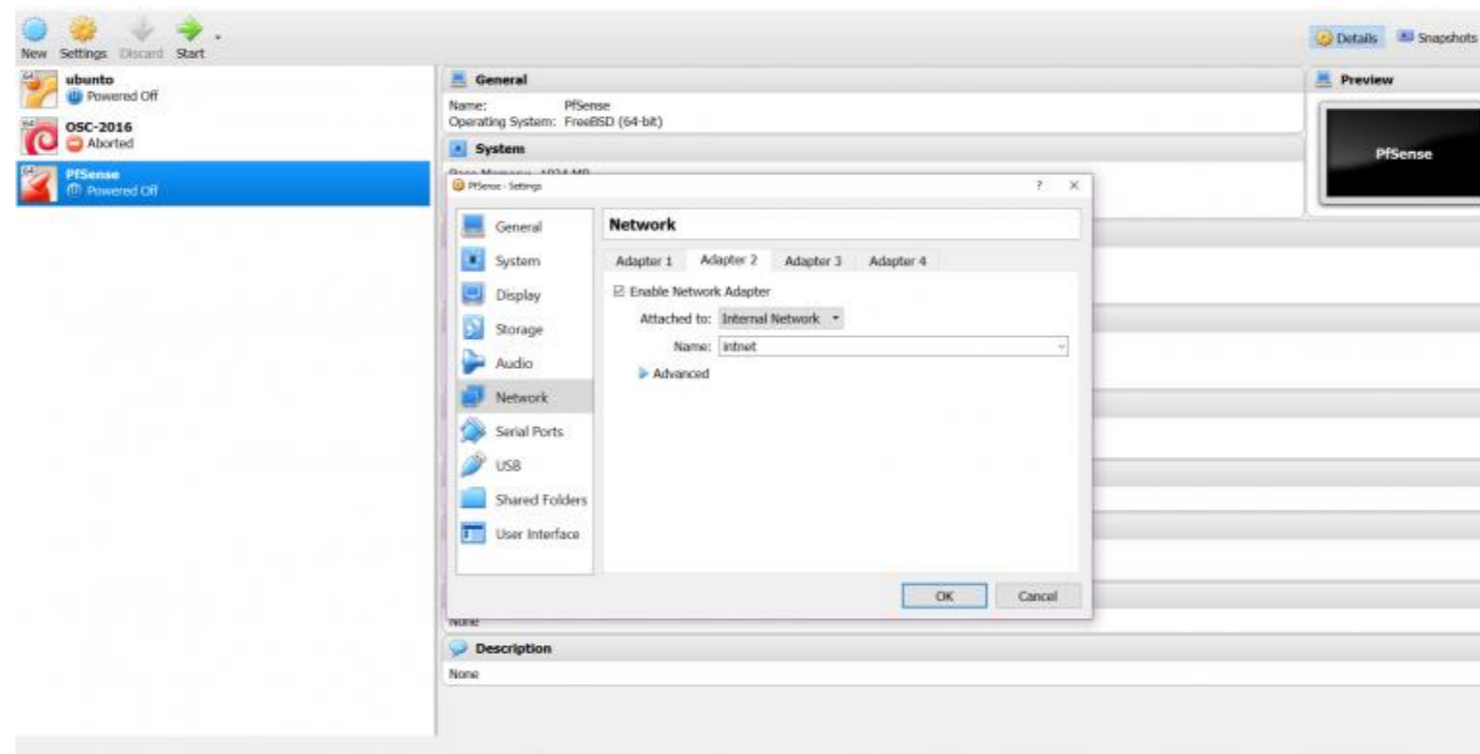
پس از اینکه شما این برنامه را از سایت رسمی آن (<https://www.pfsense.org/download>) یا هر سایت دیگری دانلود کردید ، فایل با فرمت gz. را از حالت فشرده ی آن خارج کرده و به سراغ VirtualBox یا ماشین مجازی تان می روید. این را هم اضافه کنم که برای برخورداری از امکانات بیشتر (چون می‌توان ویژگی‌های دیگری به آن افزود و آن را توسعه داد) می‌توانید با پرداخت هزینه ای در سایت ، از قابلیت های بیشتری استفاده کنید.



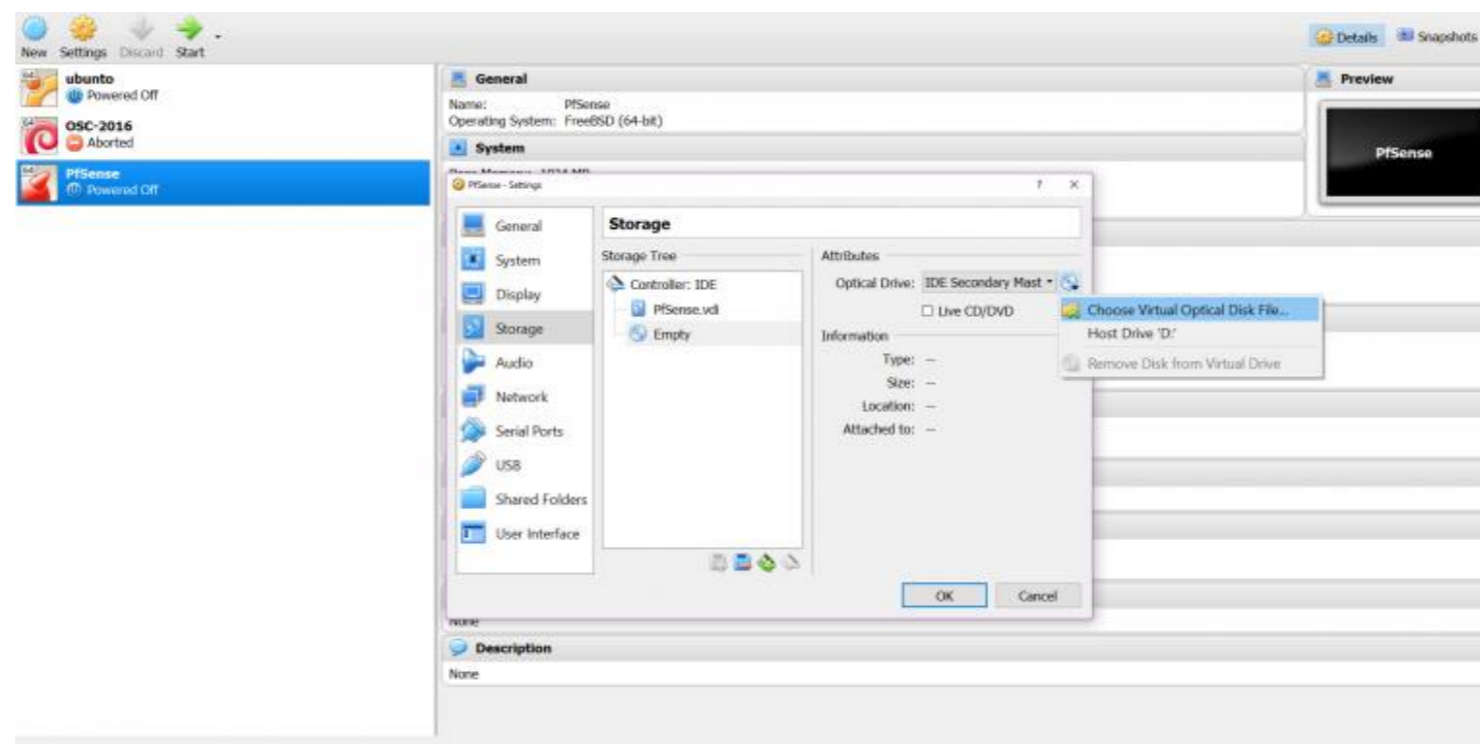
خب در قسمت New در پنجره ی VB Manager ، یک ماشین مجازی جدید با نام PfSense می‌سازیم. در قسمت type باید نوع BSD را انتخاب کنید. FreeBSD هم که نسخه‌ای از BSD می‌باشد را انتخاب می‌کنیم. که هسته ی این فایروال می باشد. در مراحل بعدی باید یک Hard disk را به ماشینمان اضافه کنیم. با توجه به فضای سیستم در تخصیص هارد دقت کنید و در اینجا نوع VDI را انتخاب می‌کنید. چزا که پس از Extract کردن فایل‌ی که دانلود کردید حتماً دیده‌اید که pfSense به صورت ISO موجود است.



حال ما یک ماشین به کلکسیون دیگر ماشین‌ها اضافه کردیم!
به قسمت تنظیمات می‌رویم. در قسمت Network ، برای adapter اول Bridged Adapter و برای adapter دوم ، Internal Network را انتخاب می‌کنیم.

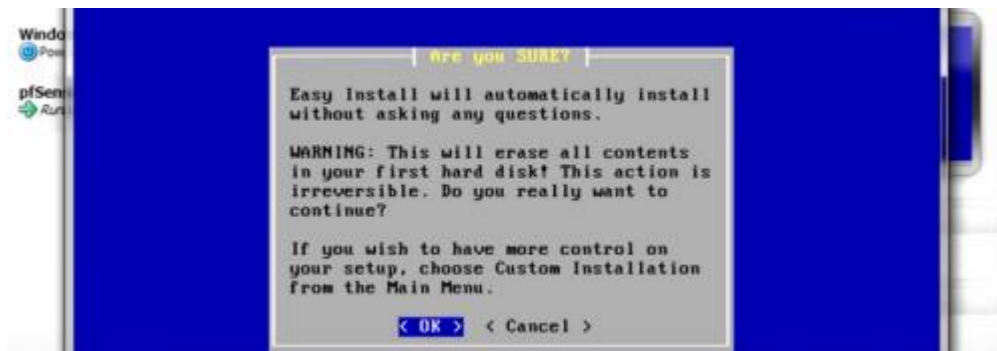
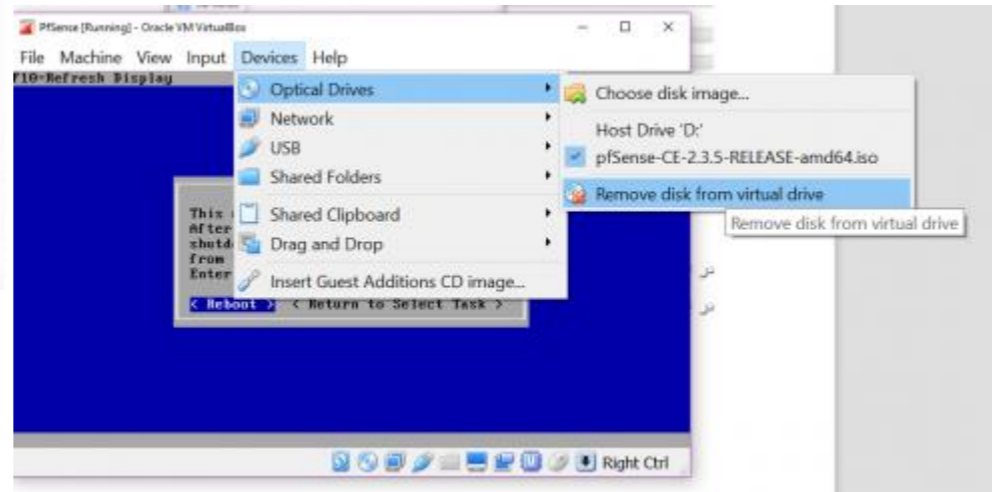
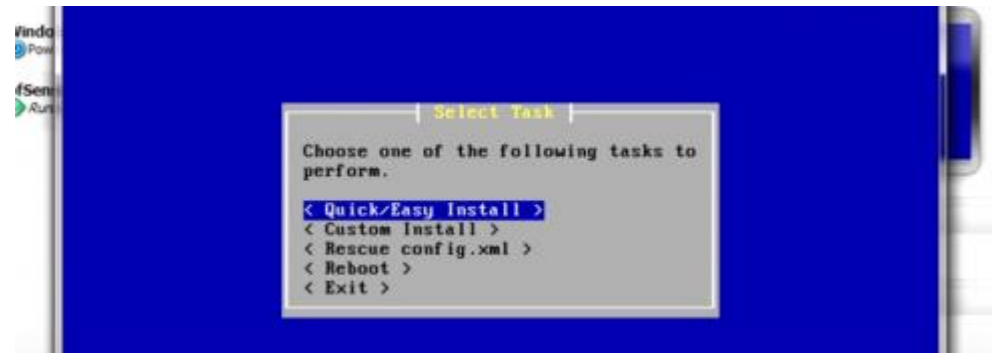
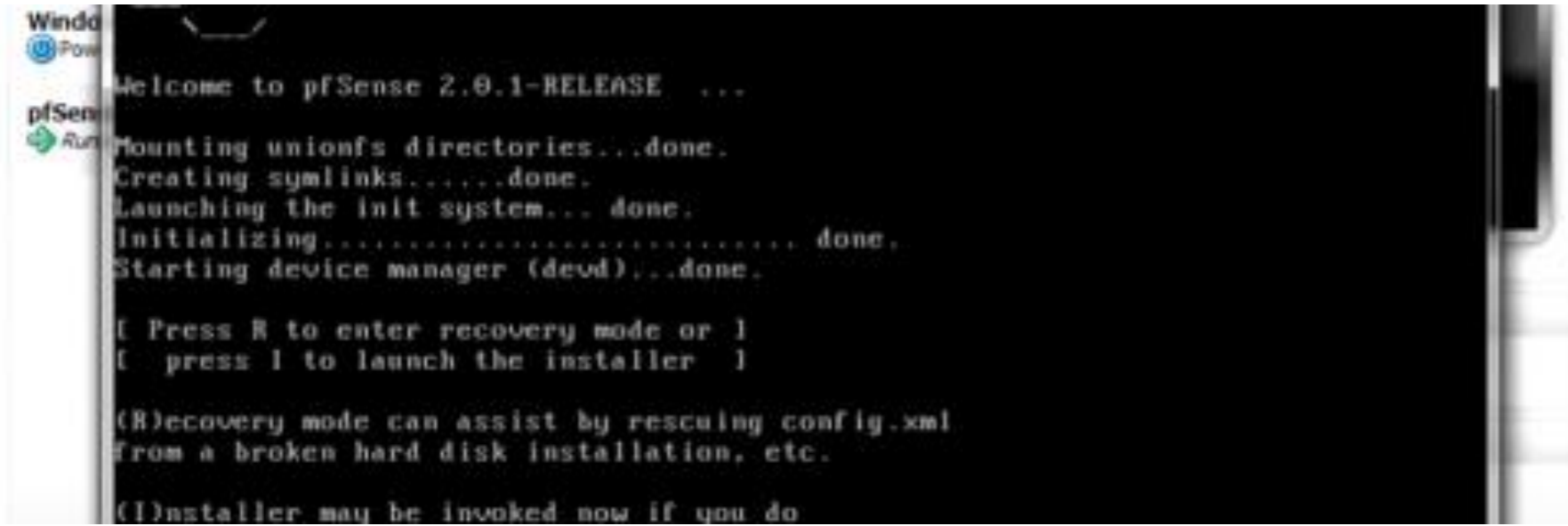


در قسمت Storage، با انتخاب شاخه Empty، در قسمت Optical Drive فایل ISO را وارد می کنیم.



در اینجا برای راه اندازی روی گزینه Start در منوی VB کلیک می‌کنیم و منتظر می‌مانیم

مرحله ی بعد گزینه ی Reboot را انتخاب کنید و منتظر بمانید تا از CD خارج شود و سپس گزینه ی Force Unmount را انتخاب می‌کنیم و طبق تصاویر زیر روند راه اندازی را طی می‌کنیم.



در مرحله آخر ، بعد از وارد کردن ۲ option ، آی پی آدرس ورژن ۴ (ipv4 address LAN) را وارد می‌کنیم. بعد Subnet آن را وارد می‌کنیم.

در انتها می‌پرسد که آیا می‌خواهید DHCP Server یا LAN را فعال کنید؟ NO (n) و به همین صورت راه اندازی می‌گردد. در شماره ی بعد ، مطالب و نکاتی در باب PfSense خواهید آموخت. همراه قبیله باشید :)))

(part 2)
**5 OST
Mix-Tape**

www.GeekStribeMedia.com

[t.me:/GeeksTribe](https://t.me/GeeksTribe)



درود بر دوستان و همراهان قبیله‌ی گیک ها قسمت دوم Mix Tape موسیقی متن فیلم آماده شده است امید که مورد پسند شما دوستان و همراهان قرار بگیرد برای آگاهی این قسمت از Mix Tape به قسمت [اول](#) سر بزیند.

همچنان منتظر پیشنهادات و انتقادات شما دوستان و همراهان هستم ،
از این قسمت Mix Tape نهایت لذت را ببرید.
پایدار باشید.

- کاور انتخابی از فیلم [Leto](#) (تابستان) از کارگردان محروم [کیریل سربرنیکوف](#) در گن ۲۰۱۸-

موسیقی های انتخابی این قسمت:

1. Valuska – Víg Mihály ([Werckmeister Harmonies](#))
2. Theme Song – Nick Cave And The Bad Seeds ([Peaky Blinders](#))
3. Sonya Belousova – Blood Theme for Piano ([Dexter](#))
4. House of Woodcock – Jonny Greenwood ([Phantom Thread](#))
5. Promentory – Trevor Jones; Randy Edelman ([The Last Of The Mohicans](#))
6. Lost but Won – Hans Zimmer ([Rush](#))
7. Nina Through Glass – Jonny Greenwood ([You Were Never Really Here](#))
8. Vivaldi- Concerto Pour 2 Violons & Orchestre – Angelicum De Milan ([Intouchables](#))
9. Na Ba To Na Bi To – Christophe Rezai ([Dar Donyaye To Saat Chand Ast ?](#))
10. Bernadette Carroll – Laughing On The Outside of The Humpty Dump ([The End of the F***ing World](#))



قبیله گیك‌ها

اگر تمایل به آموختن مطالب تخصصی دنیای کامپیوتر و IT به صورت کاملاً رایگان و به زبان ساده دارید

با ما در قبیله گیك‌ها همراه باشید



[telegram.me/geekstribemedia](https://t.me/geekstribemedia)



www.geekstribemedia.com

برای دسترسی به میکس‌تیپ به کانال قبیله گیك‌ها در تلگرام بپیوندید

تنها رسانه فارسی زبان برای گیك‌های ایرانی



JUST CAUSE 3

متین میرزایی

مجله قبیله گیک‌ها
تیرماه ۱۳۹۷
شماره ۳۲

MONTANA

مجله قبیله گیک‌ها
تیرماه ۱۳۹۷
شماره ۳۲

3.00km

Di Ravello: Time to create an enemy.

55

سلام

این بار با پنجمین نقد بازی با هم همراه هستیم و مثل همیشه این مورد را یادآوری می‌کنم که این نقد صرفاً نظر شخصی بنده با توجه به دلایل ذیل و ممکن است با نظر شخصی شما متفاوت باشد .
طبق معمول همیشه ، میان حروف الفبا ی انگلیسی قرعه کشی کردم و حرف لانتخاب شد ، دقیقاً در همین لحظه فقط و فقط یک کلمه در ذهنم خطور می‌کرد باعث شد که به چیز دیگری فکر نکنم و آن کلمه just cause بود ، نسخه ی اول این بازی معروف ۱۲ سال پیش ساخته و ارائه شده است و فکر نمی‌کنم گیمری باشد که اسم این بازی به گوشش نخورده باشد .

توضیح :

در طی این دوازده سال این بازی در سه نسخه ی ۱ ، ۲ ، ۳ و با چندین بسته الحاقی (dlc) متفاوت عرضه شده و ما در این نوبت به just cause 3 متمرکز می‌شویم .

ناشر این بازی شرکت معروف square enix که اصالتی ژاپنی دارد است ، ساخت و برنامه نویسی آن در avalanche studios بوده که اصالتی سوئدی دارد و این بازی در نوامبر سال ۲۰۱۵ ارائه شده ولی در برخی از نسخه های قبل ناشر اصلی eidos بوده که به دلیل خرید شدنش توسط square enix تمام مواردی که از طرف این شرکت ارائه می‌شود الان به اسم هر دو شرکت می‌شناسند . (بیشتر square enix به دلیل معروف بودنش و اینکه در صد بیشتری از مالکیت اثر را دارد .)

این بازی یک بازی اکشن و open world است در حالت سوم شخص ، نقشه ی این بازی از بزرگترین نقشه های ساخته شده برای یک بازی جهان باز بوده ، هست و حتی در نسخه های قبل هم همین طور بود و همه چیز از نظر فاصله و زمان صرف شده برای طی کردن یک مسافت واقعی است ، اکثر نقد ها و نظرات در مورد این بازی در یک کلمه جمع می‌شود .

(فیلم هندی) از نظر تمام منتقدان این بازی شبیه به یک فیلم هندی است و منظور از این حرف تخیلی بودن بازی است ، که در ادامه بخش های تخیلی و عجیب و همین طور نرمال بازی را با هم دوره می‌کنیم .

graphic :

سخت افزار لازم برای اجرای بازی ، گفته شده توسط سازندگان بازی :

MINIMUM:

- **OS:** Vista SP2 / Windows 7.1 SP1 / Windows 8.1 (64-bit Operating System Required)
- **Processor:** Intel Core i5-2500k, 3.3GHz / AMD Phenom II X6 1075T 3GHz
- **Memory:** 8 GB RAM
- **Graphics:** NVIDIA GeForce GTX 670 (2GB) / AMD Radeon HD 7870 (2GB)
- **Storage:** 54 GB available space

RECOMMENDED:

- **OS:** Vista SP2 / Windows 7.1 SP1 / Windows 8.1 (64-bit Operating System Required)
- **Processor:** Intel Core i7-3770, 3.4 GHz / AMD FX-8350, 4.0 GHz
- **Memory:** 8 GB RAM
- **Graphics:** NVIDIA GeForce GTX 780 (3GB) / AMD R9 290 (4GB)
- **Storage:** 54 GB available space

این بازی از نظر اجرا نسبت به بازی هایی که در زمان عرضه رقیب هایش بودند با سخت افزاری نه چندان قوی بسیار روان انجام می شود با توجه به اینکه محیط زنده است و به جز اکثر خانه ها و کوه ها تقریباً همه چیز تخریب می شود و باید این نکته را در نظر داشت که با توجه به نقشه ی بسیار وسیعی که دارد چقدر جزئیات داخل این بازی قرار دارد من خودم به شخصه حیواناتی را در بازی دیدم که بار دوم نتوانستم پیدایشان کنم . (به عنوان مثال و خلاصه ، یکبار یک توله سگ سیاه با دستمال پارچه ایه قرمز دور گردنش دیدم ولی دیگر نتوانستم محل زندگی اش را پیدا کنم و ببینمش)

به معنی واقعی کلمه قشنگ ترین نقشه ی بازی که می توانید ببینید است ، بهترین تعریف را از یک کشور مدیترانه ای دارد ولی کمی در ساخت نقشه ی بازی زیاده روی شده است به نحوی که کلاً هیچ مکان زشتی ندارد و همه چیز و همه جا تمیز و قشنگ است ، روستا های زیبا ، مزرعه های لوند ، باغ های گل ، دامپرور ها و دام هایشان ، تاکستان های زیبا و ...



تعریف تخریب پذیری در این بازی به گونه ای عجیب است چون که بیشتر از
تخریب پذیری انفجار پذیر است .

اکثر موارد تخریب پذیر موجود در بازی منفجر می شوند ، مخصوصاً امکانات مورد استفاده دشمنان که در ادامه راجع به آن حرف می زنیم .

از ایراد های این بازی می شود به این موارد اشاره کرد که لباس کاراکتر اصلی بازی کلاً به جز اضافه کردن بسته الحاقی عوض نمی شود و معمولاً ظاهرش دستخوش اتفاق هایی که می افتد نمی شود ولی در عوض با توجه به قابلیت های مورد استفاده کاراکتر و تاثیرات آن در محیط می توان از این مورد کوچک چشم پوشی کرد . (در بخش gameplay در مورد قابلیت ها توضیح می دهم .)

در کل شما می توانید با گرافیک این بازی زندگی را حس کنید ، با رد شدن از مناظر بی نظیرش و اینکه دقیقاً بعد از هر منظره یک منظره ی دیگر وجود دارد که قطعاً حوصله تان را سر نمی برد .

یکی از قابلیت های کاراکتر بازی wing suit هست که شما می توانید از لباس خفاشی استفاده کنید و با استفاده از ترکیب این لباس با قلاب مخصوص پرواز کنید و در آن لحظه که تنها دو سانتی متر با برخورد زمین فاصله دارید و روی گل ها پرواز می کنید و آن ها با باد کنار می روند یکی از لذت بخش ترین لحظه هایی است که شما می توانید در یک بازی تجربه کنید . (البته احتمالاً برای رسیدن به این مرحله از مهارت چندین بار به زمین می خورید تا تجربه لازم را کسب کنید . (^_^)) حتماً فیلم های پرواز با لباس خفاشی را در اینترنت تماشا کنید تا زیبا بودن این مورد برای شما اثبات شود . (



Story :

داستان تمام این سری بازی کاملاً به هم متصل ، مربوط و پشت سر هم هستند و تمام مسائلی هستند که برای شخصیت اصلی بازی اتفاق می افتد .

کاراکتر اصلی بازی (rico rodriguez) ریکو رودریگز نام دارد ، که در نسخه ی اول و دوم بازی بیشتر به نام عقرب معروف بود .

در تمامی نسخه های بازی کار ریکو از بین بردن حکومت ظالم و دیکتاتور است ، او ابتدا سرزمین مادری اش را از شر دیکتاتور راحت می کند و سپس با گرفتن ماموریت به کشور های دیگر می رود و با دولت های دیکتاتور می جنگد .

در نسخه ی ۳ او به سرزمین مادری اش یعنی medici برمی گردد و می بیند که ژنرال di ravello که یک نظامی بوده قدرت را بدست گرفته و به یک دیکتاتور تبدیل شده به صورتی که رئیس جمهور فرار کرده و مردم به دنبال رهایی از دست این دولت جدید هستند ،

دوستان قدیمی ریکو برای او پیام می فرستند که شدیداً به کمک نیاز دارند و اون هم به همراه دوستش (tom sheldon) به جزایر medici برمی گردد .

و در تمامی نسخه ها در ابتدای بازی یک خوش آمد گویی خیلی خشن از ایشان می شود و در این نسخه هم این اتفاق می افتد ، در ادامه ریکو با دوست قدیمی اش ماریو ملاقات می کند و به تدریج بقیه دوستان قدیمی اش را می بیند و به کمک مردم در تلاش برای از بین بردن دولت دیکتاتور هستند . (دولت با استفاده از شکنجه کردن یکی از دوستان ریکو که دانشمند هست به فناوری های اتمی و عنصری به نام باواریوم که تنها در medici وجود دارد دست یافته است .)

و باید در طول بازی سه استان بسیار بزرگ medici را از دست di ravello خارج کنند .

(توضیح بیشتر در مورد داستان باعث می شود که در صورت بازی کردن از داستان این بازی زیبا لذت نبرید .)



نقشه ی کامل **MEDICI**
(هر اسمی که می بینید یک
پایگاه نظامی و یا یک شهر
است)

Gameplay :

و اما در مورد گیمپلی این بازی باید به این مورد اشاره کنیم که روند اجرای بازی بسیار بسیار روان است و دستوراتی که از طریق ورودی اطلاعات به کامپیوتر می رسد میلی ثانیه ای انجام و نتیجه اش هم تاثیرش را می گذارد و این در صورتی است که بقیه ی آدم ها در مقابل کاراکتر اصلی واقعاً کند هستند و اگر شما به اندازه ی کافی مهارت در ترتیب اجرای دستورات بازی داشته باشید قطعاً هیچ وقت نمی میرید . (۲۰۰ ساعت تجربه ی این بازی)

خلاصه ای از دستورات و قابلیت های کاراکتر اصلی به شرح زیر است :

۱ - قلابی که دو چیز را به هم وصل می کند و به سمت هم می کشد و علاوه بر این کار می توانید با این قلاب مثل مرد عنکبوتی پرواز کنید .

۲ - سه ردیف اسلحه ، هدف گیری و تعویض آن ها

۳ - چتر نجات و پرواز با آن و پرواز با چتر به کمک قلاب برای حرکت

۴ - لباس خفاشی و پرواز به کمک قلاب و فرود با چتر و یا حتی حرکاتی که در صورت مهارت خیلی بالا ایجاد می شود مثل کم کردن سرعت تا توقف کامل (در صورت داشتن dlc های مربوط این لباس به یک موتور کمکی و اسلحه مجهز می شود که با سوخت باواریوم کار می کند . (همان بخش فیلم هندی))

۵ - بمب های کنترلی و تبدیل کردن آن به booster قبل از انفجار

و تمامی وسایلی که توانایی سوار شدن و استفاده از آن ها را داریم ، مثل ماشین ها ، تانک ها ، هواپیما ها ، قایق ها و چندین مورد دیگر که در طول بازی آن ها را می بینید که تعدادشان بسیار زیاد است و ایستادن و راه رفتن روی سقف آن ها در حال حرکت به وسیله ی قلاب (دوباره فیلم هندی) ولی جدا از شوخی باید در نظر داشت که درست است بسیاری از این عملیات غیر ممکن است ولی هرکدام در زمان ساخت پیچیدگی خاص خود را داشته و برای زمانی خاص در بازی نیاز بوده است . (از نسخه ی دو ی این بازی یکی از کار های لذت بخش در این بازی آویزان بودن از زیر یک هلیکوپتر در حال سقوط در یک کوهستان برفی بوده)

(دسترسی های این بازی و وسایل و کار های عجیب در این بازی به قدری زیاد است که تمام این موارد را نمی توان ذکر کرد .)

حال باید در نظر داشت که در این نسخه مناطق آزاد شده ماموریت هایی چالشی دارند که پلیر ها برای شکستن رکورد یکدیگر با هم به رقابت می پردازند ، در صورت کامل شدن چالش ها امتیازی به شما داده می شود که با آن می توانید تجهیزات مربوط به آن چالش را تقویت کنید ، مثل : قلاب که چند لایه می شود و تعدادش به ۳ افزایش می یابد یا نیترو برای وسایل نقلیه یا ...

با توجه به این همه دسترسی که کاراکتر اصلی دارد دشمن در صورت داشتن بمب اتم هم نمی تواند در صورت مهارت بالای شما پیروز شود ، از طرفی مورد دیگری که بازی را تخیلی می کند این مورد است که در صورت برخورد موشک به شما هم ممکن است زنده بمانید و فرار کنید ، البته این مورد برای این بخش اضافه شده که پایگاه هایی با پدافند ضد هوایی اتمی در این کشور وجود دارد که در صورت شناسایی با بمب اتم نابود می شوید . (نکته ی جالب این بخش این است که شما باید در ابتدا منابع تغذیه ی اتمی این پایگاه هارا نابود کنید تا پدافند از کار بیافتد ولی خب بدون از کار افتادن پدافند هم تصاحب پایگاه غیر ممکن نیست چون یکی از راه های این کار گیر دادن موشک انداز ها با قلاب و تخریب پایگاه است ، اگر انقدر ماهر باشید که بتوانید از چنین موشکی سه بار فرار کنید و خود را به موشک انداز برسانید ، اگر درست یادم باشد اسم پایگاه falco بود که پدافند اتمی داشت ، بروید و شانستان را امتحان کنید .) (برای تصاحب یک پایگاه نظامی و یا هر مکان دیگر باید کلیه ی ادوات دشمن که باعث پایداری اش در منطقه می شود نابود شود .) در کل باید بگویم که : تخریب در این بازی به شکلی طبیعی و نرمال شکل می گیرد ولی زنده ماندن از یک موشک و یا داشتن پدافند اتمی دشمن و یا اینکه شما یک IRPG اتمی داشته باشید که ممکن است خودتان هم بکشید (و چندین مورد دیگر) واقعاً تخیلیست ، حداقل فعلاً !!! ولی این بازی نکات دیگری هم دارد ، easter egg های خیلی زیاد و فان بودن بازی از مواردیست که واقعاً نمی توان از آن گذشت ، مگر بازی دیگری هم هست که در آن بشود گاو را سوار شد و با موشک پرت کرد و یا اینکه دشمنان را به کپسول گاز بست و او را پرواز داد ؟ در E3 امسال شرکت square enix از ساخت شماره ی ۴ این بازی خبر داد که تا پنج ماه دیگر پروسه ی ساخت تکمیل می شود ولی مورد جالبی که بنده در تریلر بازی دیدم این بود که دشمنان بسیار قوی تر شده بودند و این یعنی تخریب بیشتر و یا همان تشابه بیشتر به فیلم هندی (: .) درست است که خیلی این بازی در برخی موارد تخیلی است ولی مطمئن باشید در مرحله ی اول در صورت کمبود سرعت عمل اصلاً به بخش تخیلی اش نمی رسید و در مرحله ی دوم این تخیلی بودن کاملاً لذت بخش است .)

اگر دوست دارید از یک بازی و مناظر آن لذت ببرید یا اینکه مسائل را به طرز خنده داری حل کنید و به معنی واقعی کلمه دوست دارید در زمان اجرای بازی تفریح کنید (و یا اینکه سرعت عمل خود را بالا ببرید) این بازی ، بازی شماسست . قیمت این بازی در تخفیف های استیم در حال حاضر هشتاد در صد تخفیف داشته و احتمالاً به زودی باز هم تخفیف خواهد داشت . امیدوارم که این مقاله برای شما مفید بوده باشد ، اگر در بخشی کم کاری شده (یا سوالی داشتید) حتماً با ما به اشتراک بگذارید . شاد و پیروز باشید .





دومین دوره مسابقات ریڈ کشوری جام طبیعت سیلوانا کیا حامدی

دومین دوره مسابقات ریئتد کشوری جام طبیعت سیلوانا سال ۹۷ در روز های ۲۸ و ۲۹ تیر با شرکت ۲۱۶ شطرنج باز از ۷ استان و ۲۴ شهرستان مختلف کشور در تالار سپهر راژان (آذربایجان غربی) برگزار گردید.

مسابقات شطرنج سریع قوانین خاص خود را دارد که با مسابقات استاندارد شطرنج کمی تفاوت دارد مانند نبودن اجبار برای ثبت حرکات ، مدت زمان بازی ، نظارت هر داور حداکثر بر ۳ بازی ، خطاهای رخ داده در بازی که موجب باخت فنی میشود و قوانین دیگر که میتوان از سایت رسمی [شطرنج](#) مشاهده کرد .

حمایت مردم بومی منطقه ، شرکت ها و ارگان های دولتی منطقه سیلوانا از نکات قابل توجه این مسابقات بود و اشتیاق و حمایت اهالی سیلوانا در برگزاری مسابقات به اندازه ای بود که تمام هزینه های برگزاری مراسم ، جوایز و خرج های دیگر توسط اهالی بومی و حمایت کنندگان منطقه تامین شده بود.

این دوره از مسابقات در دو نوبت صبح و عصر در ۱۱ مرحله به صورت سوئیسی برگزار شد.







حضور سه استاد فیده (FM) آقایان امیرمحمد حمیدی ، امیرحسین کاشفی وصاحبعلی عطانژاد در بین شرکت کنندگان موجب دلگرمی بود.

همچنین حضور داور بین المللی فیده (فدراسیون بین المللی شطرنج) و رییس انجمن شطرنج آموزشگاههای کشور ، آقای کاوه خلیلی به عنوان سرداور دومین دوره مسابقات ریتد سیلوانا باعث بالا رفتن سطح کیفی مسابقات و داوری بهتر در مقایسه با سال قبل (دوره اول) شده بود.



کادر داوری دومین دوره مسابقات شطرنج جام طبیعت:

ایستاده از راست :

وحید جوان‌پردل ، منصور شیربگی ، مسعود مرادی ، اصغر ابراهیمی ، محمدرضا آذرپور

نشسته از راست :

فواد چاوشینی ، اسماعیل عبدالقادری ، کاوه خلیلی



و قهرمان این دوره از مسابقات آقای
امیررضا پورآقابالا از تبریز



کم سن ترین شرکت کننده در دومین دوره مسابقات ریتد کشوری جام طبیعت سیلوانا
پایار شمسی با ۵ سال سن از بوکان که با ۵ برد به عنوان پدیده این دوره از مسابقات
معرفی شد





جهت اسکان شطرنج بازان دو خوابگاه جهت بازیکنان خانم و آقا تهیه شده بود و برای خانواده ها و افرادی که تمایل به خوابگاه های انفرادی نداشتند یا همراه داشتند در حیاط خوابگاه چادر زده میشد.



امسال مانند سال قبل برنامه گردشگری وجود نداشت اما باز هم محیط سر سبز منطقه و طبیعت بکر راژان و البته آب و هوای خنک آن در صبح و شب فضای وصف نشدنی را ایجاد کرده بود.
و در انتها چند تصویر از طبیعت بکر سیلوانا (بهشت آذربایجان غربی)



با سپاس از توجه شما دوستان
قبیله ای به این گزارش.





If you know the enemy and know yourself you need not fear the results of a hundred battles.

What is IT

Information Technology

writer: Mehrdad Cheraghi

فن آوری اطلاعات چیست؟
آیتی

قسمت اول | مقدماتی

اختصاصی قبيله گیکها

مجله قبيله گیکها
تیرماه ۱۳۹۷
شماره ۳۲

در این مقاله ، به توضیح کاملی در رابطه با آی تی یا فناوری اطلاعات می پردازیم. با قبیله گیک ها همراه باشید.

آی تی چیست؟

فناوری اطلاعات یا IT ، مخفف واژه‌ی Information Technology است. فناوری اطلاعات موضوع گسترده‌ای است که با تمام جنبه‌های مدیریت و پردازش اطلاعات مرتبط است. به‌ویژه در یک سازمان یا شرکت بزرگ ، آی تی به‌طور کلی در ارجاع به رایانه‌های شخصی یا خانگی و شبکه استفاده نمی‌شود. آی تی بیش از شبکه‌ها و کامپیوترها است. سابقه آی تی به‌بیش از ۲ دهه و حدوداً از سال ۱۹۸۹ برمی‌گردد. یک شغل آی تی چیست؟

در واقع ، در اکثر اوقات ، شغل‌های آی تی اکثراً برمی‌گردد به واحد پشتیبانی از آی تی.

مشاغل آی تی

فعالیت یک آی تی کار چیست؟ شغل‌های فناوری اطلاعاتی معمولاً مرتبط با پشتیبانی از کامپیوتر هستند. برای مثال ، برخی از مشاغل مثل مهندس کامپیوتر ، مشاور کامپیوتر ، تحلیلگر برنامه‌نویس ، مهندس LAN ، مهندس شبکه WAN ، مشاور امنیت شبکه ، برنامه‌نویس پایگاه داده ، CIO (مامور اطلاعات) ، مدیر سیستم ، مدیر میکروسافت (هدایت‌کننده) ، مدیر سیستم‌های یونیکس ، ترکیبی از عناوین مشاغل بی‌پایان آی تی هستند.

در تعاریف بهتر ، مجموعه‌ای از ابزارها ، فرآیندها و روش‌ها (مانند برنامه‌نویسی / ارتباطات داده‌ها ، تبدیل داده‌ها ، ذخیره‌سازی و بازیابی ، تجزیه و تحلیل و طراحی سیستم ، کنترل سیستم) و تجهیزات مربوط به جمع‌آوری ، پردازش و ارائه اطلاعات است. به‌طور گسترده ، فناوری اطلاعات شامل اتوماسیون‌های اداری ، چندرسانه‌ای ، و مخابراتی نیز هست. به‌طور کلی نیز ، ۵ خواص شامل Context (زمینه) ، Categorization (طبقه‌بندی / دسته‌بندی) ، Calculation (محاسبه) ، Correction (اصلاح) ، و Condensation (جمع‌شدگی) ، در تبدیل داده‌ها به اطلاعات بخشی از رشته فناوری اطلاعات است. وظایفی که در این رشته دنبال می‌شوند ، نگهداری و پردازش ، تقسیم وظایف ، یا مدیریت شبکه و مدیریت اطلاعات است! (توسعه اطلاعات و توسعه سیستم‌های مهندسی فناوری اطلاعات ، و توسعه کاربردی و تجاری نیز بخش‌هایی از این رشته هستند.) که همگی با هم مدیریت آی تی یا IT Manager را می‌سازند. و یکی از مشاغل درآمدزای جهانی است که در هر بیزینس و هر شرکت به افرادی خبره در این زمینه نیاز پیدا می‌شود. به‌طور معمول ، افرادی که در شرکت‌ها در حوزه آی تی استخدام می‌شوند ، در دفتر کار خود پشت سیستم‌های کامپیوتری به واحد پشتیبانی شرکت مشغول‌اند. یکی از مثال‌هایی که برای واحد پشتیبانی می‌توان زد:

"بیشتر مردم نمی‌دانند زمانی که کامپیوتر خود به مشکل می‌خورد چه کنند؟ یا در صورت خرابی نرم‌افزار آن‌را چگونه تعمیر کنند یا چگونه بروزرسانی کنند. چگونه اطلاعات مهم را از یک کامپیوتر به کامپیوتر دیگر منتقل کنند یا مسائلی دیگر... / در این میان ، فردی که پشتیبان شماست استخدامی واحد پشتیبان شرکت به عنوان تکنیسین پشتیبانی یا HelpDesk با شما ارتباط برقرار می‌کند تا مشکل برطرف شود." پرسنل پشتیبانی ، فروشندگان و تقویت‌کنندگان تیم IT ، پیمانکاران شخص ثالث و غیره ، دیگر دسته از مشاغل آی تی هستند. مثلاً ، واحد پشتیبانی از دسکتاپ ، سرور ، یا مدیر ذخیره‌سازی و... ، همگی با هم مخلوطی از مهارت‌های IT حساب می‌شوند! معماری شبکه هم همین‌طور.

جمع‌بندی:

در قسمت اول به‌طور خلاصه به مفاهیم آی تی و برخی مشاغل آی تی پرداخته‌ایم. در قسمت دوم به ریز ریز جزئیات مشاغل آی تی وارد می‌شویم و مشاغلی که مهم هستند را تخصصی بررسی خواهیم کرد. همچنین ، در صورت امکان گزارشی از یکی از دانشگاه‌های تهران از دانشجویان گرامی برای شما عزیزان در قبیله گیک‌ها تهیه خواهیم کرد تا وضعیت تحصیل در رشته آی تی را به‌گوشتان برسانیم. موفق و پیروز

رهام مصلی

Redis vs. Memcached for caching



Memcached یا Redis ؟ این سوالیه که تقریبا همیشه در مورد فشرده سازی و پرفورمنس سایت های مدرن مطرح شده بخصوص سایت هایی که نیاز به پاسخگویی حجم بالای درخواست دارند و لازم است بعضی نتایج کوئری ها را هر چند دقیقه یا چند ساعت یکبار ذخیره کنند تا از اجرای مکرر آنها جلوگیری شود ، ذخیره سازی یا کش کردن این کوئری های تکراری اغلب اولین گام است و Memcached یا Redis معمولا اولین انتخاب های معمول هستند.

هر دو خیلی پر استفاده و معروف هستند ، Memcached توسط Brad Fitzpatrick در سال ۲۰۰۳ برای سایت LiveJournal نوشته شد. Memcached توسط زبان C نوشته شده (نسخه اصلی آن توسط Perl نوشته شده بود). و Redis توسط Salvatore Sanfilippo در سال ۲۰۰۹ نوشته شد.

با توجه به اینکه بخش هایی از Redis در کارکرد به جواب گویی از درسهایی است که از Memcached آموخته است. اما Redis دارای ویژگی های بیشتری نسبت به Memcached است و بنابراین قوی تر و انعطاف پذیرتر است.

بهرتر است اینطور بگویم که چه زمانی مناسب است از Redis و چه زمانی از Memcached استفاده کنید

چه زمانی از Memcached استفاده کنیم ؟

Memcached می تواند برای ذخیره اطلاعات نسبتا کوچک و استاتیک ، مانند صفحه هات HTML مناسب باشد. Memcached یک مدیریت حافظه داخلی است و به اندازه Redis پیچیده نیست ، Memcached در موارد استفاده ساده بهترین کارایی را دارد زیرا منابع کمتر حافظه را برای متادیتا مصرف میکند. رشته ها (تنها نوع داده پشتیبانی شده توسط Memcached) ایده آل برای ذخیره سازی داده هایی هستند که فقط خواندنی هستند ، زیرا رشته ها نیازی به پردازش بیشتری ندارند درحالی که Redis خیلی بیشتر از این حرفا است .

Memcached نسبت به Redis در scaling مزیت بیشتری دارد از آنجا Memcached به صورت multithreaded اجرا میشود شما میتوانید با دادن منابع محاسباتی بیشتر آن را گسترش دهید ، البته با این کار در زمان کار ممکنه بخشی از داده های ذخیره شده رو از دست بدین (بسته به این که آیا از هش کردن سازگار استفاده کردین) ولی خوب Redis از آنجا که single-threaded اجرا میشود میتواند به صورت افقی از طریق خوشه بندی بدون از دست رفتن داده های گسترش پیدا کند. Clustering یک راه حل موثر برای scaling است.

چه زمانی از Redis استفاده کنیم؟

درواقع در بیشتر مواقع همه دوست دارن از Redis بخاطر ساختار داده های خوبی که داره ازش استفاده کنند. استفاده از Redis به عنوان کش شما توانایی زیادی (از جمله توانایی تنظیم دقیق محتویات حافظه کش و دوام) و کارایی بیشتر را به دست می آورید. هنگامی که از ساختارهای داده استفاده می کنید ، افزایش کارآیی برای سناریوهای خاص بسیار زیاد می شود.

برتری Redis تقریباً در هر جنبه ای از مدیریت حافظه پنهان مشهود است. حافظه های کش ، یک مکانیزم به نام اخراج داده ها (حذف داده ها) دارند تا جای بیشتری برای داده های جدید باز شود. مکانیزم حذف اطلاعات Memcached ، از یک الگوریتم به اسم Least Recently استفاده می کند و به نوعی به طور خودسرانه داده هایی را که با اندازه های جدید مشابه هستند ، تخریب می کند.

Redis ، در مقابل ، اجازه می دهد تا کنترل دقیق بر اخراج یا حذف داده ها داشته باشید برای مثال به شما اجازه میدهد تا ۶ روش سیاست گذاری مختلف را برای این عملیات انجام دهید. Redis ، همچنین روش های پیشرفته ای را برای مدیریت حافظه ارائه میکند.

بهتر است بگویم Redis به شما امکان انعطاف پذیری بیشتری در مورد اشیائی که می توانید ذخیره کنید می دهد.

در حالی که Memcached نام های کلید را به ۲۵۰ بایت محدود می کند و فقط با رشته های ساده کار می کند ، Redis اجازه می دهد تا اسامی و مقادیر کلیدی به اندازه ۵۱۲ مگابایت باشد و آنها میتوانند حتی باینری باشند

به علاوه ، Redis دارای پنج ساختار داده اولیه برای انتخاب است ، درواقع به توسعه دهندگان امکانات بیشتری برای کار روی داده ها میدهد.

در مقاله بعدی درباره نحوه کار Redis و کانفیگ آن صحبت خواهیم کرد.



www.GeeksTribeMedia.com

Forwarded from ها قبيله گيك via @like

بیشنهادات، انتقادات و نظرات شما از قبيله گيك ها

Mahya kh:

يك سوال ديگه هم داشتم. فيلم هاي آموزشي كه مربوط به جنگو بود تا قسمت هفتم اگه اشتباه نكنم در ابارات گذاشته بوديد. قسمت هاي ديگه هم هست؟ خيلي عالي بودن و واقعا استفاده بردم

قبيله گيك ها:

با سلام خدمت شما دوست عزيز.

در حال حاضر اين مجموعه شامل هفت قسمت مي باشد اما در آينده تصميم داريم انتشار اين مجموعه را ادامه دهيم. براي دريافت اطلاعات بيشتر در مورد زمان انتشار ادامه اين مجموعه بيشنهاد ميكنيم كانال رسمي قبيله گيك ها را در تلگرام دنبال نماييد.

Forwarded from ها قبيله گيك via @like

بیشنهادات، انتقادات و نظرات شما

MansoorSecure:

من دوره نتورك + ديدم. خيلي خوب بود.

۸ قسمته فقط؟

برای دوره CEH یا هکر قانونمند همین دوره مناسب هست؟

قبيله گيك ها:

با سلام خدمت شما دوست عزيز.

بله كل اين دوره شامل هشتم قسمت هست و شامل پيش نياز

هاي شروع دوره CI-IE هم ميشود.

از اينكه ما رو با نظراتتون همياري ميكنيد از شما متشكريم.

Forwarded from ها قبيله گيك via @like

بیشنهادات، انتقادات و نظرات شما

Mohsen:

سلام و عرض ادب وقتتون بخير.

بيخشيد اگر ممكن هست به جاي بحث گيم به مطالبی همچون مخابرات امن / هواضا / امنيت / شبکه های کامپيوتري هم بپردازيد .

خيلي ممنون 🌹

قبيله گيك ها:

با سلام خدمت شما

دوست عزيز ما سعي ميكنيم در همه زمينه هاي گيكي مطلب منتشر كنيم.

نظر شما رو حتما منتقل ميكنيم و سعي ميكنيم مطالب بيشترى در اين زمينه ها در شماره هاي بعدي قبيله گيك ها منتشر كنيم. از اينكه ما رو با نظراتتون همياري ميكنيد از شما متشكريم.

بازاری شدن و عوام‌زدگی #علم در جامعه ایرانی

نویسنده: حسین کاشیان

● سهل الوصول شدن ورود به دانشگاه ، سيل عظيمى از متقاضيان مدرک گرا ، کيفيت نازل آموزش عالی ، پولى شدن نظام آموزشى کشور و تبديل آن به بنگاهى اقتصادى ، جملگى واقعيات تلخى هستند که در یک کلام آینده جوانان ايران را فدای سياست ها و مطامع اربابان قدرت و ثروت گردانده است . برشمردن آسیب هاىی که در این چرخه بیمارگون وجود آمده بسیار است که نمونه هاى بارز آن رواج پدیده پایان نامه نویسى و سفارش مقاله ، شارلاتانيزم علمى از طريق تبليغ مکرر work shop ، سخنرانى ها و فلان استاد و بهمان دکترا با هزينه هاى گزاف است ، امرى که حاصلش عمدتاً چیزى جز احتکار انواع گواهی ها و مدارک در دست فارغ تحصيلان جویای کار نیست . به سخنى آنچه امروز شاهد آن هستیم تسلط روحیه سوداگرى ، استیلای گفتار بازار (سود و منفعت بیشتر) و عوام زدگى علم و دانش است؛ و از آن جایی که آدمى آن چه به دستش مى رسد را به ميل خود در مى آورد لاجرم ما با علمى رو به رو هستیم که در انحصار عوام درآمده و آن را باب طبع خود در آورده است .

◆ در واقع دانش را هم چون کالایى در سبد خريد خود مى چپانند و به جای صرف وقت و زحمت در راه تحصيلى حقيقى ، آن را خريدارى مى کنند ، درست مثل انبوهى از چیزهاى لوکسى که هوس مى کنند در ازای پول بخرند ! فروشندگان علم نیز که از گسترش روزافزون این نیاز آگاهند ، هم قيمت برنامه هاى آموزشى را بالا مى برند و هم هر روزه آن را در قالب کالایى جديد (مد روز) و در پکیجى تازه عرضه مى کنند . اما در کنار تمام این پلشتى ها ، بی شک دريغ ناک ترين بخش ماجرا و بدترين پیامد وضع موجود ، مخدوش کردن چهره علم و عالم و خفه شدن صدای نخبگان است .

◆ روزگارى تحصيل و معرفت آموزى کار خطيرى بود که تنها از پس تعدادى از آدميان که به واقع عاشق بودند و اشتياق دانستن داشته اند بر مى آمد ، همان کسانی که دود چراغ مى خوردند و فارغ از انگیزه هاى مادى ، دانش را از برای دانش مى طلبیدند ، نه احيانا جهت ارتقای رتبه دانشگاهى یا اضافه حقوق و

◆ عالم در میان مردمان و در کوچه و بازار اعتبارى داشت و کلام و رفتارشان نفوذ بسیار . اما حالا در جایی که تمام آن اهالى کوچه و بازار مدرکى به زیر بغل گرفته و فرو رفته در جهلى مرکب ، خود را صاحبان علم و دانش مى پندارند ، کسى ديگر وقعى به عاشق حقيقى علم و دوستدار دانایى نمى گذارد ، در حقيقت او اصلاً به جا آورده نمى شود ، زیرا با عوام زدگى دانش و در هیاهوى آن مدرک به دستان بازار ، صدایش ديگر به کسى نمى رسد و در شلوغى جامعه موبوکرات (رجاله سالار) گم مى شود .



رصد ماه گرفتگی به سبک گیک‌ها

اختصاصی در قبیله گیک‌ها



مراغه - ساعت ۱۱:۱۵
ابری بودن هوا مانع عکسای بعدی شد
#ماه_گرفتگی

[Mr.DeFaCeR ~NullObject](#)



تهران ساعت ۱۱
#ماهگرفتگی

[Shodan](#)

ماه گرفتگی یزد
ساعت 00:24

[mohammad.M](#)

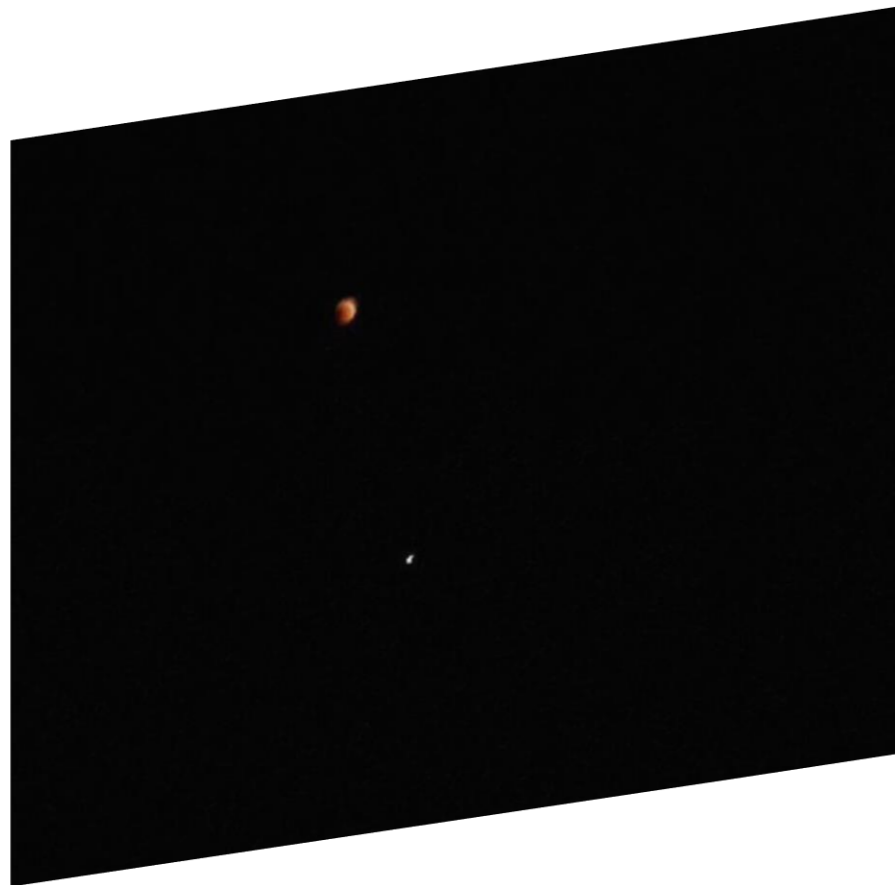


photo from rezvan

لرستان
ساعت 00:26

[Ahmad Naghiloo](#)



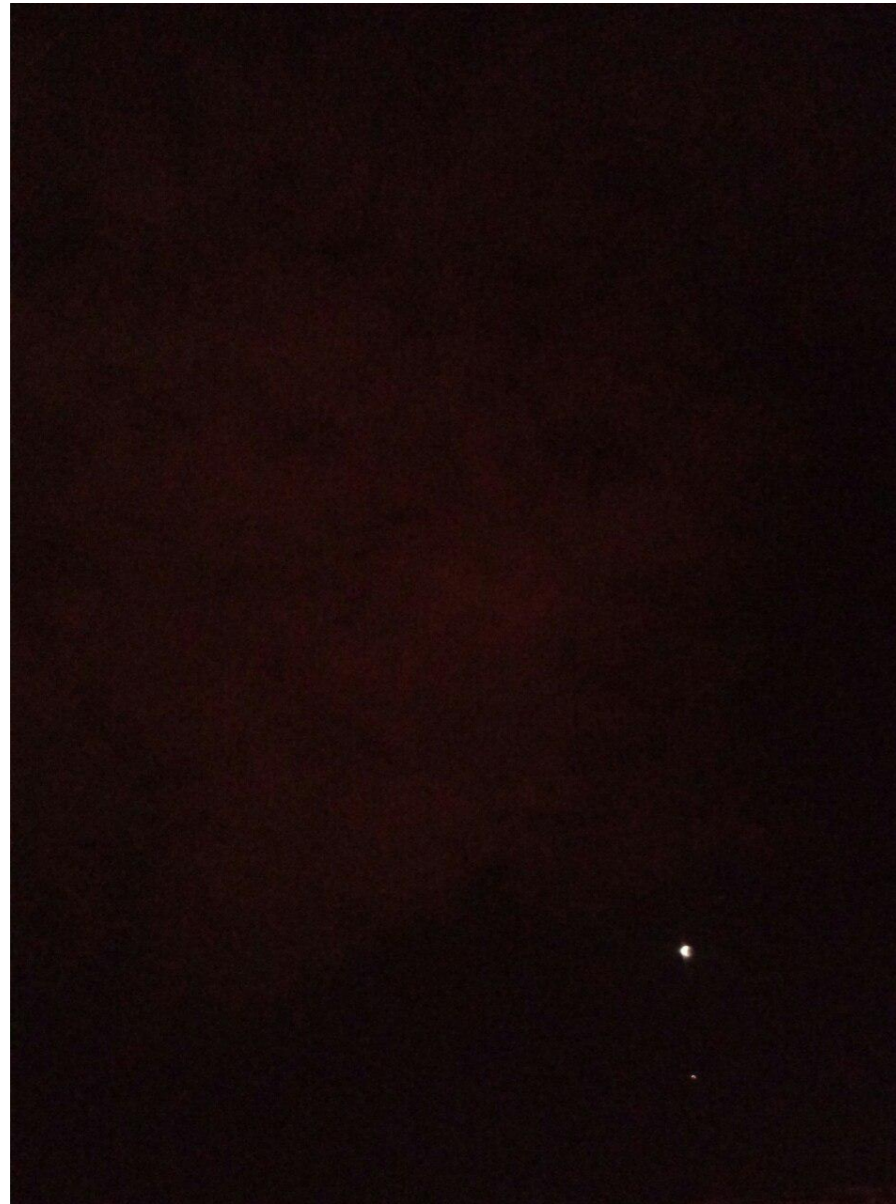
[Mehdi](#)

یزد ساعت 23:07



ماه گرفتگی: در مرحله خسوف جزئی ماه گرفتگی: مرحله خسوف کلی (دراوج ماه گرفتگی ساعت ۱۴:۱۵)
عکس از رصدگاه روستای صفادشت شهرستان خوانسار گرفته شده

[Johnny Hiles](#)



غرب تهران
۱:۵۵ بامداد



ماه گرفتگی
ساعت یازده و نیم شب
آمستردام

[Armin](#)



**ART, FREEDOM AND CREATIVITY
WILL CHANGE SOCIETY FASTER THAN
POLITICS.**



Life is the art of drawing
without an eraser.

John W. Gardner

